

● الأربعاء ٢٢ أبريل ١٩٩٢م ● الموافق ٢٠ شوال ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٧ ● MAJED • No. 687 • April 22, 1992 ●

طفل عمره ٩ سنوات بطل الفيلم الذي تقدمه شاشة ماجد هذا الأسبوع

■ زكية الذكية تتحدث عن:
المرض اللعين!

■ دعوة لكل صديق:
هل تشاركني في إدارة المجلة؟

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

دعوة لكل صديق:

هل تشاركني في إدارة المجلة؟

هذه حقيقة يعرفها أصدقاء «ماجد».. وهي صفة تتميز بها المجلة منذ بداية صدورها في عام ١٩٧٩.

ان صديق «ماجد» لا يكتفي بمجرد القراءة، بل يشارك وبشكل ايجابي في ادارة المجلة!

أوجُه المشاركة متعددة، وتلبي كافة ميول الأصدقاء. قد تكون المشاركة بكتابة فقرة في باب بأقلام الأصدقاء، أو خبر ينشر في صفحة مندوبي ماجد، أو رسم يتصدر نادي الرسامين.

وقد تمتد المشاركة الى أكثر من ذلك، فتصبح ممثلاً لماجد في مدرستك أو في المنطقة التي تقيم بها، وتعمل بصفة دائمة على اكتساب أصدقاء جدد للمجلة.

ان مئات الآلاف من النسخ التي توزعها المجلة كل أسبوع.. مجرد بداية. أملي أن نصل بتوزيع المجلة الى رقم أمامه ستة أصفار. وهذا لن يأتي إلا بمعاونتك في اكتساب أصدقاء جدد.

أريد أن تكون الصلة بيننا مستمرة. أكتب لي دائماً.

بالطبع.. فإنك تعلم أن مشاركتك هذه يجب أن تتم بعد أن تنتهي من أداء واجباتك المدرسية كاملة. أصدقاء ماجد.. يجب أن يكونوا دائماً في مقدمة الصفوف.

مع محبتي،،،

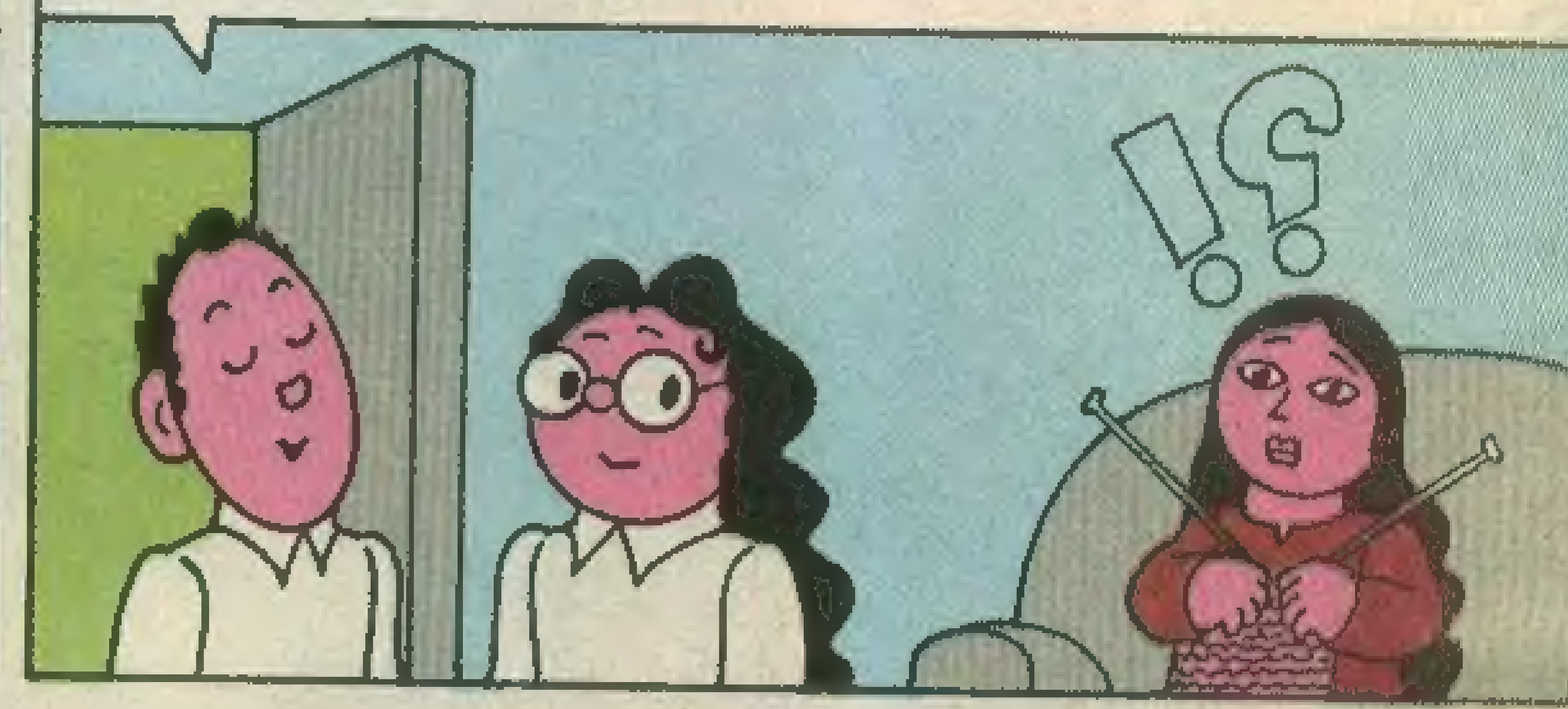




زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى







أريد أن أسألك سؤالاً .. لكنى أشعر بالحرج الشديد ..!
أريد أن أسأل عن مرض "الإيدز" الذى تتحدث عنه الصحف



ماهذا الموضوع السخيف الذى تتحدث عنه مع شقيقتك؟ هذا حديث لايليق بالصغار .. إبحث لك عن موضوع آخر.
بعد إذنك يا أمى .. واسمحى لى أن أخالفك فى الرأى .. !!



مرض الإيدز يجب أن يكون حديث الكبار والصغار .. لأن فيروس المرض لايفرق بينهم



الآن .. تنظم دول العالم حملات للتوعية للوقاية من هذا المرض اللعين، تُوجّه أساساً للأطفال .



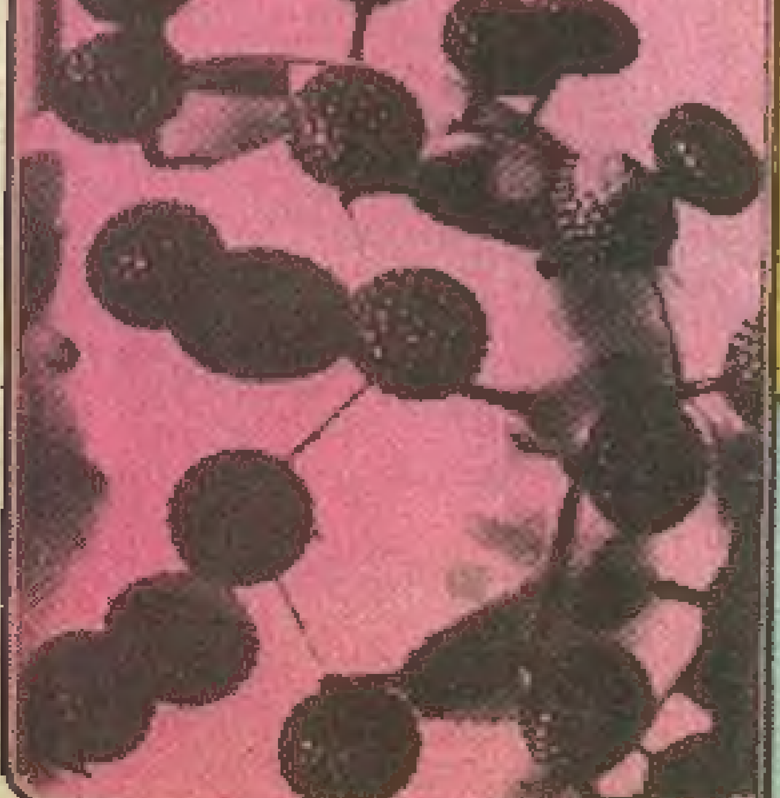
أنا لا أفهم هذا الجيل الجديد .. تحدثا كما تشاءان ..



جسم الإنسان به جهاز للمناعة، يقاوم أى مرض ويتغلب عليه، هذه حقيقة علمية معروفة

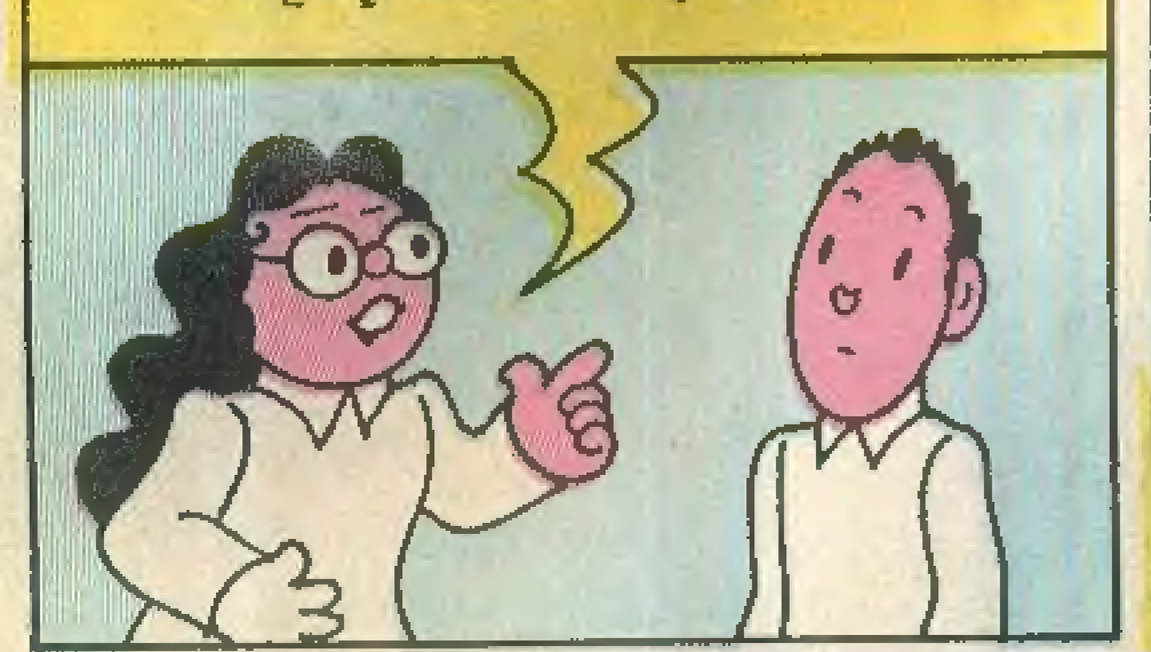


وحين يُصاب إنسان - لا قدّر الله - بفيروس الإيدز، الذى ترى صورته مكبرة الآن، تكون الكارثة، الفيروس يهاجم جهاز المناعة فى الجسم ويصيبه بالشلل، وبالتالى يمكن أن يموت المصاب بسبب أبسط مرض .. مثل الانفلونزا!



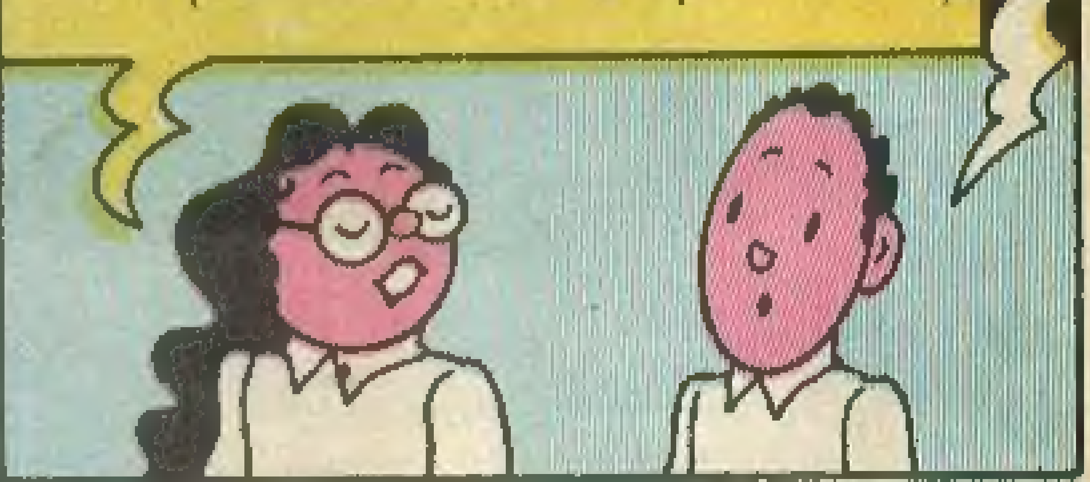
هل أنت متحمس لمواصلة الحديث حول الإيدز ؟





هناك بعض المنحرفين الذين يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن . بعضهم مصاب بالايدز ، يستعملون الحقنة ، ثم يستعملها آخرون وبالتالى ينتقل المرض اليهم ، لذلك يجب عدم لمس أية حقنة يجدها الانسان ملقاة فى مكان ما ! قد تكون حاملة للمرض .











■ تمت ■

هل أنت عنيد؟؟

إلى أيّ حدّ أنت مثابر ومصرّ في متابعة ما تريد تحقيقه؟؟.. هل تنجح عادة في الوصول الى الأهداف التي ترسمها لنفسك؟؟

لتتحقق من هذا الجانب من شخصيتك، أجب على الأسئلة التالية، بصواب، او خطا.. ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام إجابتك.



(١) اذا حصلت على نتيجة سيئة في احد الامتحانات أو احد الواجبات المدرسية، هل يثبط هذا من عزمك؟

(٢) هل تعتبر الألعاب الرياضية متعبة، بل مملّة أيضاً؟

(٣) حينما تحصل على هدية أو لعبة جديدة، هل تفقد الاهتمام بها بعد قليل؟

(٤) عندما تكوّن رأياً معيّناً عن شخص أو شيء ما، هل من السهل ان تغيّره فيما بعد؟

(٥) هل يوجد ما تحب ان تعمله، ولكنّك تمتنع عن هذا لانك تعرف انك يجب الا تعمله؟



(٦) أنت لم تقرّر بعد ماتريد أن تعمله حينما تكبر؟

(٧) حينما تـاخـذ تعهّداً على نفسك بشيء ما، هل يصعب عليك عـادة ان تحافظ على تعهدك هذا؟

(٨) اذا أدركت، خـلال نقـاش، أنك على خطأ، هل تقلع عـن الـدفـاع عن رأيك الخاطىء هذا؟

(٩) إذا كنت تشترك في إحـدى الألعاب وبـدأت تخسر، هل تحاول إنهاء اللعبة، أو على الأقل، أن تخرج منها؟

النتيجـــة!

الآن، اجمع اجابـاتك التي حصلت عـلى عـلامـة (✓) لتعـرف شخصيتـك.

انت عنيد

إذا كانت علامــات (✓) التــي حصلت عليها أقل من ٥ فانت مثابـر وقويّ الارادة، ولكنّ صفاتك الحميدة هذه تتحول احياناً الى عناد شـديـد، فكثيراً ما تصرّ على شيء، حتى بعد ان يثبت لك أنك على خطأ، لمجـردّ انك لا تـريـد ان تتراجع عن شيء، بل ان تستمـر.. حتى في الخطأ، لـذا، وان كانت المثابـرة والاصرار من مميـزات شخصيتك، إلا ان المبالغة فيهما تنفّر منك النــاس.. يجب أن تتعلـم انّ الانسان لا يعتبر مهزوماً، بل منتصراً، إذا اعترف بخطيئه وتـراجع عنـه الى الصواب.

انت حازم

اذا كانت علامــات (✓) التــي حصلت عليهـا من ٥ إلى ٧ فانت تملك إرادة وطاقة لتكافح في سبيل اهـدافك وتنتصر، اي تصل الى تحقيقها، وهذا مشرّف لك، لانك تعــرف أن تكــرس جهودك وتلتزم بعملك الى النهـايـة.. لكنك في نفس الـوقت، لست عنيـداً او ارعن، بل ذكي، مرن، حتى انك تعرف متى يجب ان تتنازل او تغيّر طريقك اذا كنت على خطأ. لـــذا فإنّك تلجأ إلى تصحيح اهدافك، وطريقة نحـوهـا، كلما احتاج الأمر الى ذلك.

انت مستسلم

إذا كانت علامـات (✓) التـي حصلت عليها اكثـر من ٧.. فانت غير مصرّ أو مثابر لانك لا تهتم بان تكافح أو تصارع للوصول الى هدف مـا.. إذا حدث ان نجحت في الوصول الى هدف لك بلا تعب، فانت محظـوظ سعيـد، لكنك لا تبذل الجهد اللازم لكي تنجح في مســاعيك، لان ضعـف إرادتـك يجعلـك مستعــداً لان تستسلـم بسرعة.. وهكذا تفقد فرصاً هـامـة في الحيـاة.. أنت محبـوب من الآخـرين لأنهم لا يـرون فيك منـافسـاً لهم، او فـرضـاً عليهم، ولان كل شيء مقبـول لديك.. الـواجب عليك هـو ان تصبح أكثر حزماً وإصراراً إذا كنت تريـد أن تصبح أكثر نجاحاً، وأكثـر رضى عن نفسك.


كسلان جدا
فى
تحت أمرك يا أمى
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


الخادمة فى أجازة .. ستساعدانى فى أعمال البيت !!
تحت أمرك يا أمى ..


نشيط يساعدنى فى غسل الأطباق ..


وكسلان يلقى بكيس القمامة فى المكان المخصص له أمام البناية قبل أن يذهب إلى المدرسة !!
قمامة ؟!


كنت أظن أنها ستكلفنى بعمل مهم !!


كسلان .. كسلان .. باقى ٣ دقائق على موعد الباص ..


ياويلتى .. سأتأخر عن الحصة الأولى !





ررررن
ررررن
ررررن



يام! أشعر بالجوع !!



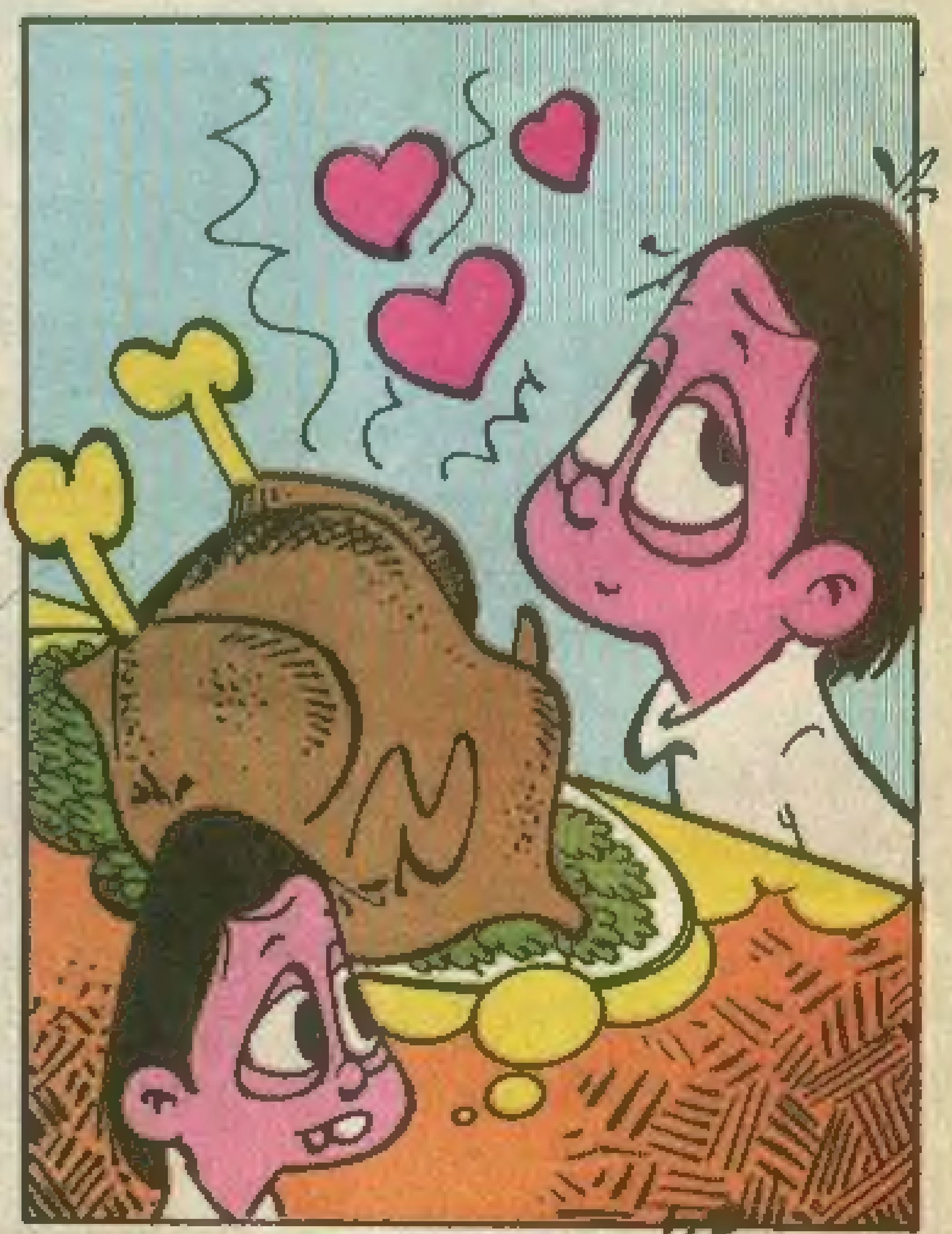
هناك مفاجأة كبيرة فى انتظارك على منضدة المطبخ .. !!!
شكراً يا أمى ألف ألف ألف شكر..!!

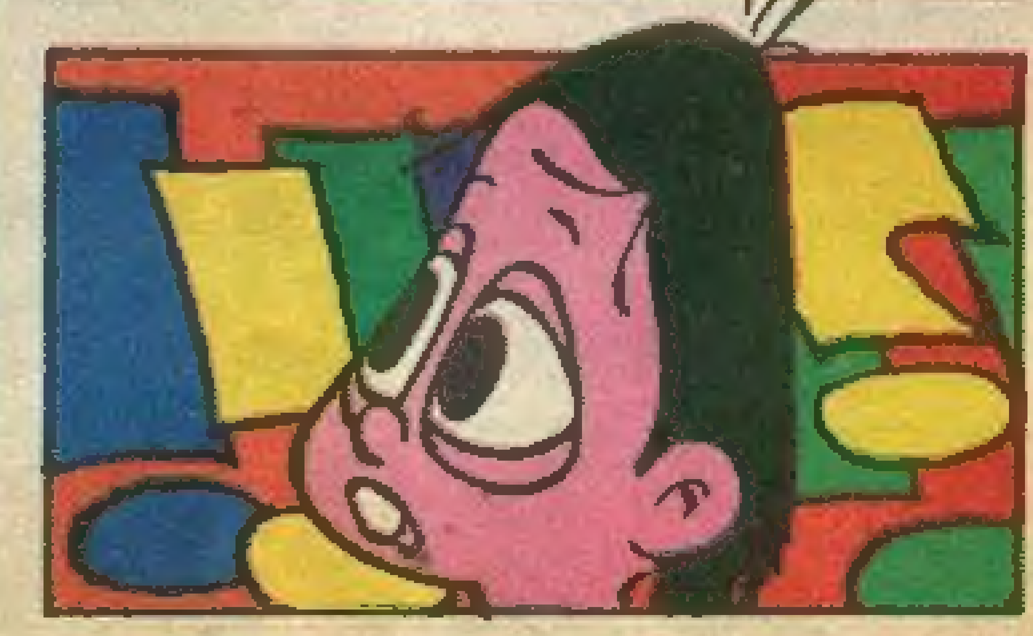


يا سلام على قلب الأم !!



تشعر بأحاسيس ابنها.. لابد أنها أعدّت لى طعاماً لذيذاً!







هذه هى المفاجأة .. لماذا لم تحملها الى خارج البيت قبل ذهابك إلى المدرسة!
القمامة !!!!

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

مسابقات المدارس

● لماذا لا تُقام مسابقات بإسم مجلة «ماجد».. في أيام العطلات، بالمدارس.. يشارك فيها طلاب المدارس حكومية أم خاصة؟!

موزة علي محمد القبيسي
أبوظبي - الامارات

●● فكرة معقولة جداً.. سادرسها، لبحث إمكانية تنفيذها.

أبو الظرفاء

● لماذا لا تجمع مغامراتك في مجلد؟

عبدالرحمن محمد المندي
الرياض - السعودية

●● سيصدر لي مجلد في الوقت المناسب.

القرعة..

● مَنْ يراقب عملية إجراء القرعة، لتحديد أسماء الفائزين في المسابقات كل أسبوع؟!

أنيس العباسي
صفاقس - تونس

●● يجب أن تثق في أن القرعة تتم بنزاهة، لأن أصدقاء ماجد كلهم سواسية.



● هل مغامراتكما هذه واقعية.. أم خيالية؟

سفيار مريم
وجدة - المغرب

●● الفكرة الرئيسية لما نقدمه حقيقية.. لكننا نقدمها بطريقة تحجب بعض أسرار العمل حتى لا يستفيد منها اللصوص، والخارجون على القانون.

مراسلات..

● بصراحة.. هل تعجبك جميع مراسلات الأصدقاء؟

رُبى محمد حامد
الكويت

●● بصراحة نعم.. واقضي معها احلى الأوقات.. أعيش فيها مع كل الأصدقاء.. مع أفكارهم، واقتراحاتهم، وانفعالاتهم.. إنني أستفيد بكل حرف يكتبه كل صديق.

بين كسلان وأصدقائه

● ما رأيك في أنْ نعتمد على البرامج التعليمية في التليفزيون.. بدلاً من الذهاب الى المدرسة؟

خالد محمد
كفرالدوار - مصر

●● هل تريد أن تُعلمني الكسل؟!!

صعوبات..

● ما هي الصعوبات التي واجهت المجلة منذ العدد الأول.. وحتى الآن؟!

محمد علي عبدالله
الدوحة - قطر

●● هناك مشاكل عادية تصادف العمل.. لكنها تحل أولاً بأول.

مبادلة..

● أريد كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» مقابل (٣٠) طابعاً مختلفاً، و (٥) عملات معدنية مختلفة.. ومستعد للاجابة على أي رسالة تصلني.

خالد خميس الهاشمي
سلطنة عمان - الشرقية - ولاية الكامل - ص. ب: ٣١١٨٣

فخر..

● هل تفتخر بالمجلة؟

سُهيلة عبيد راشد
أبوظبي - الامارات

●● كلما رأيت أن المجلة تحقق أهدافها، وأن هناك تجاوباً من الأصدقاء لما يُنشر بالمجلة.. أشعر بفخر كبير.

نستفيد كلنا

● هل يجوز أن أرسل بأي موضوع، ومهما كان؟

سحر عبدالله محمد
عمان - الأردن

●● المهم أنْ يكون الموضوع مفيداً لكِ أولاً.. ثم للأصدقاء أيضاً.

ملف خاص

● هل تحتفظ في أرشيف المجلة بملف خاص يحوى المساهمات المرسلة من الأصدقاء..

مازن عمر الرباكي
كريتر - اليمن

●● نحتفظ بالمساهمات الخاصة بكل باب.. في ملف خاص به.

مبادلة الطوابع

● هل يمكنني مبادلة الطوابع معكم، وكيف ذلك؟

بودرة لبنى
الحسيمة - المغرب

●● يمكنكِ مبادلة الطوابع مع الأصدقاء والصديقات من خلال صفحة «هوايتي جمع طوابع البريد والعملات».

من .. والى

● من الصديقة بشاير قبلان سليمان - الكويت - الفروانية - ص. ب: ١٨١٦٦ - الرمز البريدي: ٨١٠٠٢.. إلى الصديقة: حياة عبدالله البريكي - السعودية - شرورة.. - أرجو مراسلتي على عنواني.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣/٧/١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رشا عادل أحمد
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢٨ من شعبان عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ شعبان عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد سيف المعمري
البريمي - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الاثنين ١ سبتمبر ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سريعة

● وضاح سعد ابراهيم - العين [الامارات]:
- أرسل الصورة، نرسل لك البطاقة.

● محمد عمر كويران - صنعاء [اليمن]:
- تلقينا برقيتك بالفرح والإمتنان.. شكراً.

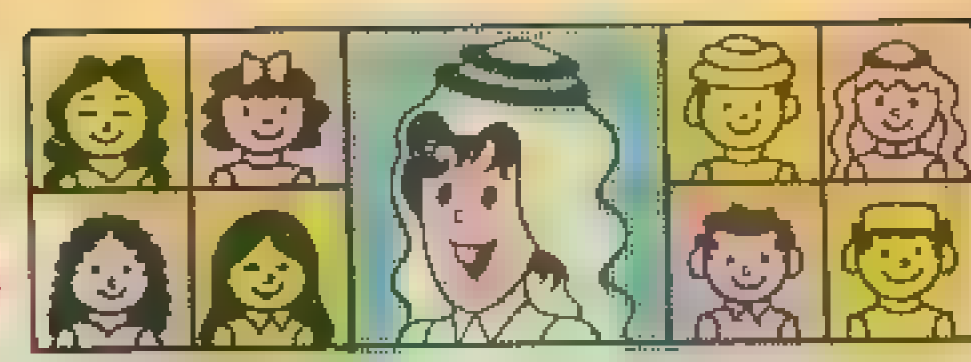
● مريم جاسم - المحرق [البحرين]:
- سانشرها إن كانت تصلح.

● خالد محمد فوزي - البحيرة [مصر]:
- محاولاتك الشعرية البدائية، ذات معنى جميل.

● محمد حميد سالم - أبوظبي [الامارات]:
- شكراً على البطاقة الجميلة.

● محسن فؤاد أحمد - القاهرة [مصر]:
- أين الصورة؟

● هيثم واصف - دمشق [سوريا]:
- مرحبا بك.





● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف
رقم ....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التالين:

[......]



يقدمه: خالد فؤاد

كنت مخطئة

عند ذهابي وعودتي من المدرسة وإليها، كنت أنظر الى فتاة تركب الباص.. شعرت انها فتاة منعزلة عن الناس، متكبرة، ومغرورة، وأنها فتاة كسولة!

لكن كانت هناك رغبة تسيطر عليّ في أن أتعرف على هذه الفتاة.. وفعلاً ذهبت اليها، وتعرفت عليها.. فرأيتها مخالفة تماماً لما كنت أتصوره عنها.. رأيتها فتاة مرحة، لطيفة، بسيطة، متواضعة، تحب الناس والحياة.. وشعرت أنني كنت مخطئة عندما أصدرت عليها حكمي المسبق في بادىء الأمر.

وتعلمت من ذلك درساً، وهو: اننا لا يجب أنْ نحكم على الناس قبل أنْ نتعامل معهم.. وأن الانسان ليس بمظهره وشكله فقط.. إنما بجوهره، وقلبه، وكيفية تعامله مع الناس.

فاطمة محمد اسماعيل
الفجيرة ـ الامارات

دنيا العجائب!

● أغرب حكم إعدام في التاريخ كان الحكم الذي وقعه «فيليب» ملك اسبانيا، في شهر فبراير سنة ١٥٦٨.. فقد حكم فيه بالإعدام على ثلاثة ملايين شخص.. هم الشعب الهولندي كله يومئذٍ!

● الملكة «كاترين» سجنت حلّاقها الخصوصي ثلاثة أعوام.. حتى لا يعرف أحد منه أن الشيب تسلل الى رأسها.

● كان القاضي «غصين» أحد قضاة مدينة أمبهال الهندية يشكو من بصر معكوس.. لذا، فقد ترأس الجلسات طيلة (١٩) عاماً.. واقفاً على رأسه!

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن

الخبيزي..

توجد زهرة تسمى «الخبيزي».. تعتبر هذه الزهرة من أجمل النباتات، وترجم اسمها من «الهيبسكوس» الى «الخبيزي».. والغريب في هذه الزهرة أنها تُغيِّر لونها ثلاث مرات في اليوم الواحد.. فتكون بيضاء في الصباح، وصفراء في وقت الظهر.. واذا حلّ المساء غيرت لونها إلى اللون الأزرق.

وقد حاول علماء النبات أن يتوصلوا الى تفسير لهذه الظاهرة.. لكنهم مازالوا يبحثون.. ويبحثون!

بدرية يوسف البلوشية
بركاء ـ سلطنة عمان

كل الحب

● أحبك يابحرين.. أحب فيك تاريخك، أحبك يا «دلمون» يا «أوال» الخير.. أحبك يا سادانة الخليج.

● أحبك يا إمارات الأمل.. وأحب تلك اللؤلؤات السبع التي تشكل عقداً ثميناً حول جيد الخليج.. أحب الخضرة التي هزمت الصحراء، وأحب شعبك الطيب.

● أحبك ياسعودية.. أحب فيكِ بيت الله.. أحب مسجد رسول الله، وخاتم الانبياء، أحب النور والقرآن.

● أحبك ياكويت.. أحب فيك الصمود، والأمل والحرية.

● أحبك ياعُمان.. أحب النهضة فيكِ.. أحبكِ حيث يجتمع السهل، والجبل والبحر.. أحب فيك الاصالة والتاريخ.

● أحبك ياقطر.. أحب دوحة الأمان، أحب الوكرة والريان.

فضيلة حسن العالي
سترة ـ البحرين

شاءت الأقدار

في يوم من أيام شهر رمضان المبارك من العام الماضي، كنت في دولة الامارات في «دبي» بالتحديد.. حوالي الساعة السادسة مساءً سمعت طرقاً عنيفاً على الباب.. ذهبت لافتحه.. لم أصدق عيني.. وجدت أمي وابي وأخوتي أمامي.. جاءوا من الكويت بعد تحريرها.. عانقت امي طويلاً بعد فراق دام شهوراً طويلة، كنت قد غادرت الكويت قبل احتلالها في رحلة سياحية بصحبة جدتي.. وشاءت الاقدار أنْ تُفَرِّق بيني وبين أسرتي وبلدي بعض الوقت.

فالحمد لله الذي جمع شملنا ثانية من جديد.

غادة سعد الغانم
بيان ـ الكويت

الحقيقة

حملت جريدة فرنسية على المجلس البلدي الباريسي، ومما نشرته في أحد أعدادها «أن نصف أعضاء المجلس من اللصوص».

وعلى اثر هذا قرر المجلس تقديم صاحب الجريدة الى المحاكمة، والسعي لمنع صدور الجريدة مرة أخرى.

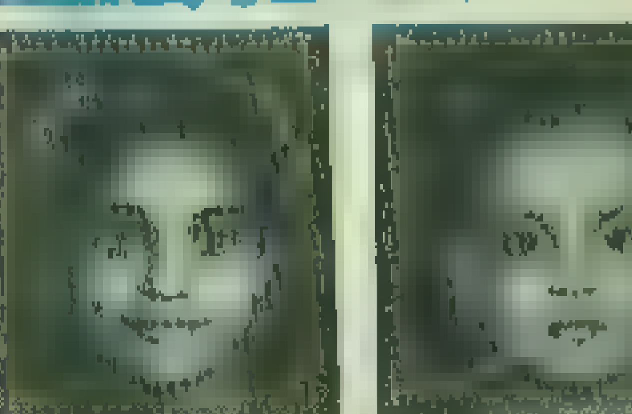
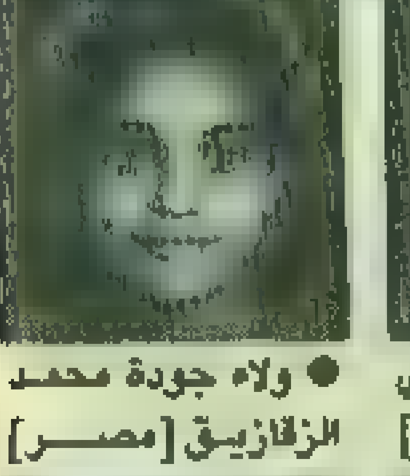
ولكن إزاء وساطة بعض الأطراف.. تم عقد الصلح بينهما، وقبلت الجريدة تكذيب الخبر.. فأصدرت في اليوم التالي، عدداً خاصاً جاء فيه هذا الاعتذار: «قلنا أمس أن نصف أعضاء مجلس باريس البلدي من اللصوص، والحقيقة أن نصف أعضاء المجلس ليسوا لصوصاً»!

محمد بسلم عوض
مكة المكرمة ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● احمد راشد
الرياض [السعودية]


● احمد اشرف القاضي
أبوظبي [الامارات]



● ولاء جودة محمد
الزقازيق [مصر]




● محمد شريف
المنصورة [مصر]


● سيف الله مسلم
الشارقة [الامارات]


● احمد محمد
الجيزه [مصر]



● محمد امين
[تونس]


● رائد عصام رجب
راس الخيمة [الامارات]


● يعقوب سعيد
[سلطنة عمان]



ياإمــــارات..

أحبك.. وحبي لكِ كحب الطير للشجر، والأرض للمطر.. أحبك يــاوردة تفــوح بعبق أمجاد الأجــداد.. يــاسلسبيلاً يــروى القلوب بالحب والحنــان، يــانادرة تُزين صــدر الخليج.. يــاأحلى أغنية ترددت على الشفاه، وطرب لها القلـب.. فلــكِ كــل الحب.. ياإمارات العز والفخار.

علي زيد المليحان
الدمام ـ السعودية

الأصابع.. والخواتم

ذهب أحد الفنــانين ومعــه أولاده الصغــار لــزيــارة المؤلف الروسي «تولستوى»..

لاحظ «تولستوى» أن هــؤلاء الصغار يرفضــون أن يقومــوا بأي عمل يخدمون به أنفسهم أو الآخرين.. فاتفق مع الـدهم أن يقـابلـه في اليــوم التــالي في أحـد الحقول.

وعنــدمـــا ذهب الــرجـل مع أولاده في الصباح التالي.. وجــدوا «تولستــوى» يحصــد القمح مع الفــلاحين.. فطلب من كل واحــد من أبناء الرجل أن يجرب العمل.. بعـد أن أعطى لكل منهم منجــلاً كبيراً للحصــــاد.. جَرَّبَ الأولاد العمل.. لكنهم بعد دقـائق قليلة شعــروا بــالتعب الشـديــد.. وسقطت المنــاجل من أيــديهم.. وأخذوا يجففــون العـرق الــذي تساقط منهم.

عندئذٍ قال لهم «تولستوى»: يابنائي.. إن الله لم يخلق الأيدي لوضع الخواتم.. بل خلقها لتعمل عملاً صالحاً مفيداً، شريفاً.

علي داود سلمان
مدينة عيسى ـ البحرين

ســيء الحظ.. جداً

قرر الشاب البريطاني «ديفيد موريس»، وهــو انســان ســيء الحظ، عاطل عن العمل.. أنْ يقوم بعملية سطـو مسلح، فدخل الى صيدلية منعزلة.. وعلى طـريقة اللصــــوص المحترفين، قــدم للموظفة، ورقة كتب عليها «هاتي ماعندكِ من نقود، فهناك سطـو مسلح.. إرفعي يدكِ، فأنــا أحمل مسدساً»!.

ولسوء حظه، رفضت الفتــاة قراءة الورقة خوفاً من احتوائهـا على «بذاءات».. وهكـذا، فشلت محاولته الأولى في السرقة.

فتوجـه على الفـور الى المحل المجاور، وقدم الـورقـة نفسهـا للعامل.. ولسوء حظه كان العامل آسيــويــاً لا يجيــد قــراءة الانجليـزيــة، فتــوجــه الى المحل الثـالث.. ليجـد أن البـائع نسي نظـارتـه، فلم يستطع أنْ يقــرأ شيئاً!

لمى حسن شكري
الدوحة ـ قطر

أجـمـل مكـان

يحكــى أنَّ حكيماً طلب مــن نسر أنْ يبحث له عن أجمل بقعة في الأرض. فطار النسر، وعاد بعد أيام، وقــال للحكيم: وجــدت لك أجمل مكان رأيته في حياتي.

ذهــب الحكيــم مــع النسر الى ذلك المكـــان.. حتى وصــلا الى شجرة كبيرة قرب مستنقع كبير. استغــرب الحكيم، وقــال للنسر: هل تعتقد حقاً أن هذه هي أجمل بقعة في العالم؟!

أجاب النسر: نعم ياسيدي.. فهنا وُلدت.. وترعرعت!

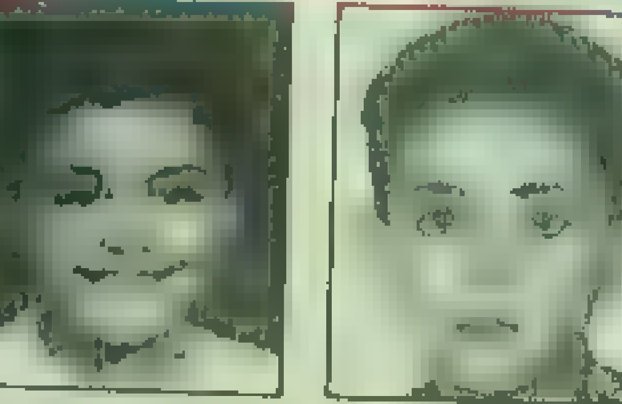
وسيم عبدالله وحشة
إربد ـ الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● اسماء أشرف القاضي
أبوظبي [الامارات]



● ايهاب فــاروق
الرياض [السعودية]


● ياســر محمــد
الأسكندرية [مصــر]

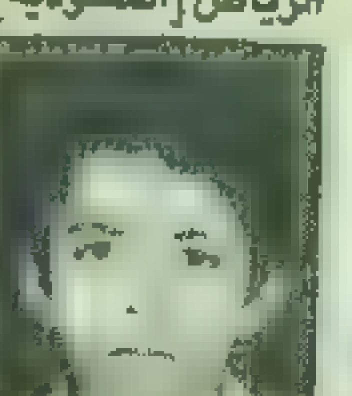


● عبـدالملا طـالب
[سلطنة عمـان]


● اميرة عبدالرحيم
جــدة [السعوديــة]

● وائل جودة محمد
الزقازيق [مصــر]

● امية محمــد امين
الجيزة [مصــر]



● عبدالله عبدربه
عــدن [اليمـــن]



● هــادي مصطفى
القــاهــرة [مصر]



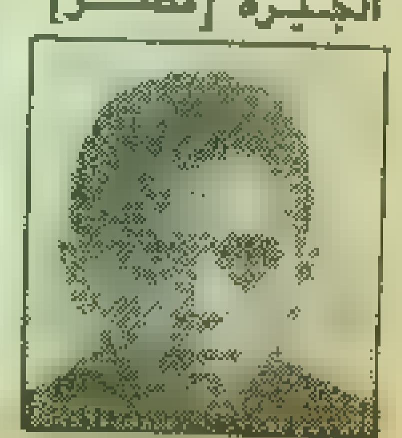
● احمــد حمــدي
الاسكندرية [مصر]


● محمــد علــي
صنعــاء [اليمـــن]

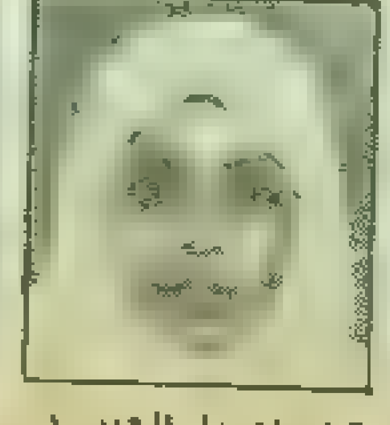


● محمــد محمــود
ابــوظبي [الامارات]

● أحمد محمد أحمد
الاسكندريــة [مصر]


● وليـد احمد محمــد
دبــا [الامــارات]

● عبدالرحمن مقبول
جـدة [السعــوديــة]

● ايمان علي العبيــد
[سلطنة عمــان]


● احمد عبـدالخالق
القــاهــرة [مصر]


● مــوفق احمد الأمين
الخبر [السعــوديــة]




● محمــد عبداللــه
الدمام [السعـوديــة]


● ايمان حســـن
ابوظبي [الامــارات]



الحمامة والنملة

عطشت حمامة، فطارت الى غدير لترتوي منه.. وهناك رأت نملة أشرفت على الغرق.. فألقت اليها الحمامة بورقة شجر، وتعلقت بها النملة.. ونجت من الغرق.

وذات يوم، أبصرت النملة صياداً يُصوِّب بندقيته نحو الحمامة التي كانت تقف على شجرة، فاقتربت النملة من قدم الصياد، ولسعته بشدة.. فاهتز.. وأخطأ الهدف، وطارت الحمامة، ونجت من الموت.. لأنها قدمت للنملة معروفاً لم تنسه أبداً.

ابراهيم نايف محمد
بني ياس ـ ابوظبي ـ الامارات

قصة ذات مغزى!

كانت الطائرة تُحلق في الجو، حين أعلن قائدها عن إصابة أحد محركاتها بعطل.. قال انه توجد مظلة واحدة تنازل عنها لأحد الركاب..

أجمع الركاب على التنازل عن المظلة لسيدة حامل، لكن أحد الركاب.. أخرج مسدساً كان قد دسه خفية في ملابسه.. وهدد الطيّار، والركاب.. وأخذ المظلة، وقفز بها.

وكانت المفاجأة.. عاد المحرك الى الدوران، وأمكن للطيار عندئذ تحديد مكانه.. واكتشف أن ثمة مطاراً قريباً منه، وقاد الطائرة، حتى نزلت بأمان.. أما الرجل صاحب المسدس، فقد علقت به المظلة فوق إحدى قمم الجبال العالية.. ولم يستطع أحد الوصول اليه.. وهكذا، كانت نهاية الطمع، وحب الذات.. وكان الجزاء!

ما رأيكم في هذه القصة؟..

محمد ممدوح بكري
الفيوم ـ مصر

صفحة من مذكراتي

عدت من المدرسة وانا في غاية الضيق، استقبلتني أمي الحنون، والبسمة تعلو وجهها.. وسألتني عما يضايقني.

أجبتها بأن لي زميلاً بالمدرسة، دائم التحرش بي، والعراك معي، وأني حتى الآن أكتم غيظي، ولا أرد له الكيد.. كما تنصحني أمي دائماً.. لكن الأمر فاض بي، ولابد من أنْ أضربه..

هدأت أمي من انفعالي، وبعد تناول الغداء.. خرجنا للتنزه والتسوق.. فاشترت أمي مجموعة من الحلوى، ولعبة ذكاء صغيرة، وقالت لي: لماذا لا تُهدي زميلك بعض هذه الأشياء.. فإنها أحياناً تشتري الود.

فالمدرسة يابني ليست أرض معارك.. تضربه ويضربك.

عملت بنصيحة أمي.. وصار لي صديق عزيز.

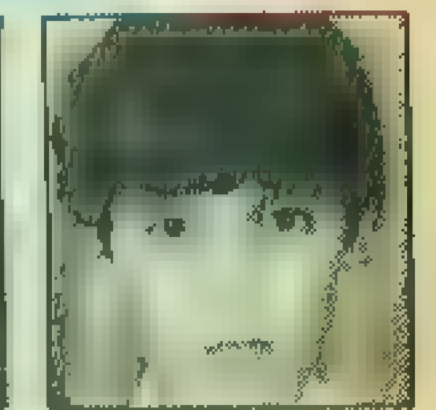
أحمد حسين عبدالله
ابوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عبدالباري مهدي
الظهران [السعودية]

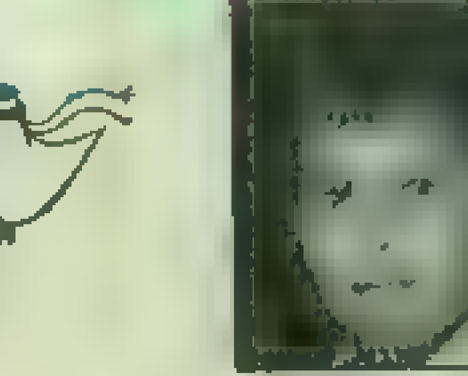


● راشد جمعة حمد
[سلطنة عمان]



● ايهاب محمد زياد
دبي [الامارات]





● رحاب رمضان
الفنطاس [الكويت]

● مهند حيدر المدني
عمان [الأردن]

● خالد محمد حزام
الحديده [اليمن]

● محمد جوده
القصيم [السعودية]





● محمود عبدالعزيز
السنابس [البحرين]



●الشيماء زين العابدين
القاهرة [مصر]



● محمد هيثم
جدة [السعودية]

● أحمد سالم
القوع [الامارات]



● عمرو محمود
دمياط [مصر]

● بدر عبدالله سعيد
[سلطنة عمان]



● يعقوب خميس
[سلطنة عمان]



● علي نبيل الغزالي
ابوظبي [الامارات]

● ياسين أحمد
صنعاء [اليمن]





● ايمونسي فاطمة
القنيطرة [المغرب]

● عادل هشام فاروق
ابوظبي [الامارات]





● محمد عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● عصام السيد
[مصر]



لقاء مع بائع

● المنيا ـ مصر ـ هاني خلف عبدالغني:

قال لي السيد أشرف أحمد عباس (٢٢ سنة) حاصل على دبلوم صنائع، ويعمل بائعاً بمكتبة الشباب، انه يتسلّم ١٠ أعداد كل أسبوع من مجلة ماجد تنفد بمجرد وصولها لاقبال الأصدقاء عليها.. وقد أبدى إعجابه بأبواب المجلة وحرصه على قراءتها كل أسبوع لما تتميز به من دقّة في اختيار موضوعاتها.

الغروب.. في القوع

● الامارات ـ القوع ـ حمدان راشد الدرعي:

بعد انقضاء يوم جميل من أيام الربيع بالقوع، وبعد أن بثت الشمس أشعتها الذهبية، ها هي تغرب معلنة عن انتهاء يوم من أيام القوع الجميلة، بما يحمله الغروب من جمال وروعة وبهاء.

مندوب ماجد.. طالب متفوّق

● السعودية ـ الطائف ـ محمد باسل:

حصل الطالب محمد فراس بلال على شهادة تقدير وتفوّق لحصوله على المركز الأول في اختبارات نصف العام بالصف الثاني المتوسط بمدرسة حطين المتوسطة ، وكانت درجاته نهائية في جميع المواد العلمية .. قال لي ان تفوّقه يعود لاهتمامه بالتحصيل العلمي ومراجعة دروسه أولاً بأول ، بالاضافة الى الأنشطة التي يمارسها .. فهو كمندوب لماجد يجرى العديد من اللقاءات التي تعود عليه بالمعلومات وتفيده في تنمية مواهبه وقدراته .



● الطالب محمد فراس بلال يتسلم شهادة التقدير .

الدكتور الحفناوي: أنصح الأبناء بأن ينظروا الى الحياة.. نظرة جادة

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

التقيت بالأستاذ الدكتور عبدالمجيد الحفناوي، أستاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه بجامعة الاسكندرية ـ كلية الحقوق، رحب بي كثيراً كمندوب لمجلة ماجد، وأشاد بها وقال انها مجلة رائعة.. واليكم نص الحديث:

● بطاقة تعارف؟

ــ عبدالمجيد محمد الحفناوي، دكتوراه في القانون والعلوم السياسية من جامعة باريس، أستاذ ورئيس قسم فلسفة القانون وتاريخه بكلية الحقوق، محام لدى محكمة النقض والمحكمة الادارية العليا.

● متى بدأت رحلتك مع التدريس.. وماهو رأيك بالتعليم الجامعي العربي؟

ــ التعليم الجامعي بالوطن العربي متطوّر للغاية بفضل النظم الحديثة التي يضعها رجال العلم العرب.. كما أن طلاب الجامعات ممتازون ويحرصون على الحصول على الدرجات النهائية والتقديرات الممتازة.

● ما هي نصيحتك لأبنائك الطلاب؟

ــ أن ينظروا الى الحياة نظرة جادة، ويهتموا بالمذاكرة والتفوّق، ويتمسكوا بتعاليم ديننا الحنيف حتى يساهموا في رفعة وطنهم وتقدّمه.

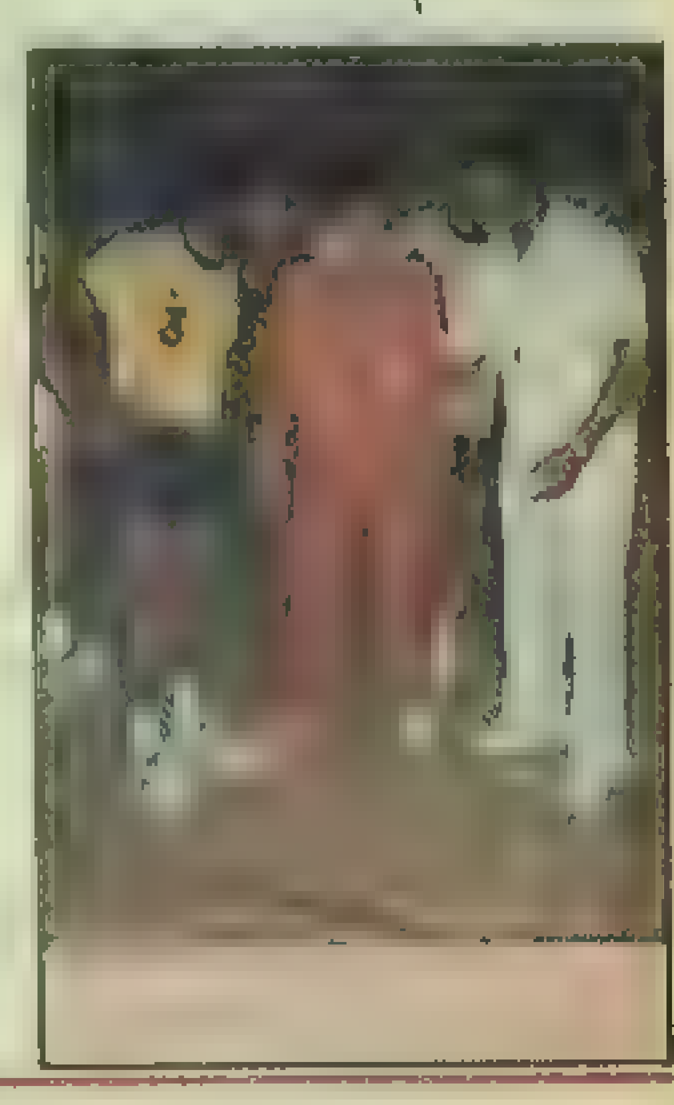
لقاء مع حكَم دولي

● الدوحة ـ قطر ـ أمل وأمير يوسف محمد:

أثناء زيارتنا لدولة قطر الشقيقة.. التقينا بالحكَم الدولي علي عيسى أبوحقب، الحكَم القطري لكرة الطائرة.. وكان لنا معه هذا اللقاء:

● منذ متى أصبحت حكماً دولياً؟

ـ منذ عام ١٩٨٤.



● ماذا كان شعورك عندما قرأت بالجرائد الاشادة بك وبتألقك في المباريات التي شاركت في تحكيمها بالاتحاد الآسيوي؟

ـ غمرني الشعور بالسعادة لانني حققت أحد طموحاتي.

● ما الذي يميّز الحكَم الدولي عن الحكام الآخرين؟

ـ الحكم الدولي يمكن أن يحكّم في المباريات الدولية والقارية كحكم أول أو حكم ثانٍ، أما الحكم غير الدولي فلا يمكنه التحكيم إلا في المباريات التي يلعبها أبناء بلده من خلال الدورات التي تُنظم بينهم داخل البلد.

● كم يبلغ عدد المباريات الدولية التي شاركت فيها؟

ـ حكّمت دولياً في حوالي ٢٥ مباراة.. وزرت العديد من الدول مثل: الهند، ايطاليا، الجزائر، مصر، البحرين، السعودية، الامارات، الكويت، تركيا، اليونان.. وغيرها.

أغرب موقف!

● السعودية ـ هديل محمد الصائغ:

قال لي الدكتور محمد أبوزيد (٤٠ سنة)، أخصائي عام بمستشفى القوات المسلحة، ان أمنيته كانت منذ الصغر أن يصبح طبيباً، وذلك لما كان يسمعه من الأهل والاقارب عن أهمية الطب والخدمات الانسانية التي يمكن أن تقدّم من خلال هذه المهنة.. وعن أغرب المواقف التي صادفها كطبيب.. انه ذات يوم حضر اليه رجل ومعه حماره ليعالجه، وعندما أخبره ان هذا ليس تخصصه، أصرّ على أن يعالجه، ولم يجد مفراً أمامه سوى الاستعانة بمساعده لاقناعه.



● الدكتور محمد أبوزيد مع مدوبة ماجد.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالله محمود عبدالله [مدرسة مزيد ـ ابوظبي]
● الهام محمود عبدالله [ابوظبي]
● ايهاب محمود عبدالله [مدرسة مزيد ـ ابوظبي]
● طارق محمد ولي [مدرسة الجاحظ ـ دبي]
● عائشة مصطفى الشريف [مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● ربيع يوسف اسكندر [مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● خولة خميس علي [مدرسة قباء ـ رأس الخيمة]
● آمنة عبدالرحيم اسماعيل [مدرسة البيضاء ـ رأس الخيمة]
● وائل حسن عزالدين [مدرسة معاوية ـ العين]
● وجدان عطية جبارة [مدرسة خولة ـ العين]

□ السعودية □

● عبدالله محمد سعيد [المعهد العلمي ـ الافلاج]
● أحمد شلتوت الفارسي [مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ]
● طارق محمد سعدالدين [مدرسة عبدالرحمن ـ رابغ]
● هشام المطلق [مدرسة عمار بن ياسر ـ الهفوف]
● هشام محمد السر [عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● فهد عاشور البرماوي [مدرسة الجاحظ ـ الرياض]
● عبدالله علي عثمان [مدرسة حي النسيم ـ الرياض]
● موسى أبوبكر حسن [مدرسة الخالدية ـ الليث]
● عمار محمد محمد [مدرسة الثغر ـ جدة]
● ممدوح عيسى الحميداني [مدرسة القيصومة ـ القيصومة]
● توفيق حميد [مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● محمد عامر هلالي [مدرسة الأمير سلمان ـ جدة]
● عادل يحيى علي [عبادة بن الصامت ـ المدينة المنورة]
● ممدوح سالم الرميح [مدرسة الفيصل ـ جدة]
● عبدالرحمن السوشل [مدرسة البيهقي ـ الرياض]
● عبدالله معيض [المعهد العلمي ـ العساط]
● مصطفى حنفي محمود [مدرسة النصر ـ الرياض]
● ريان سعود عباس [عثمان بن عفان ـ المدينة المنورة]
● صادق محمد الصادق [مدرسة اليرموك ـ صفوى]
● محمد خليفة احمد [مدرسة المعتصم ـ الدمام]
● فادي علي سعيد [مدرسة الطبري ـ الباحة]

□ مصر □

● ابراهيم بسيوني ابراهيم [مدرسة النقراشي ـ القاهرة]
● دعاء محمود محمد [مدرسة فتيات مصر ـ القاهرة]
● أحمد علي السيد [مدرسة الحديثة ـ المنصورة]
● حسام فهمي محمود [مدرسة اسكان حلوان ـ القاهرة]
● عبدالله محمود السيد [مدرسة المنصورة ـ المنصورة]
● شريف سليمان محمود [مدرسة ابن سينا ـ الجيزة]
● أحمد عبدالحميد عمران [مدرسة كلية الطب ـ القاهرة]
● رشا مجدي محمد [مدرسة مجدي بيبي هوم ـ القاهرة]
● محمد ابراهيم عبده [مدرسة طاهر بك ـ الاسكندرية]
● باسم عبدالحكيم [مدرسة باب الشعرية ـ القاهرة]
● هدى محمود أبوهاشم [مدرسة بلال ـ القاهرة]
● مي مصباح [مدرسة النصر ـ القاهرة]
● نادية محمد السيد [مدرسة مطر سكول ـ القاهرة]

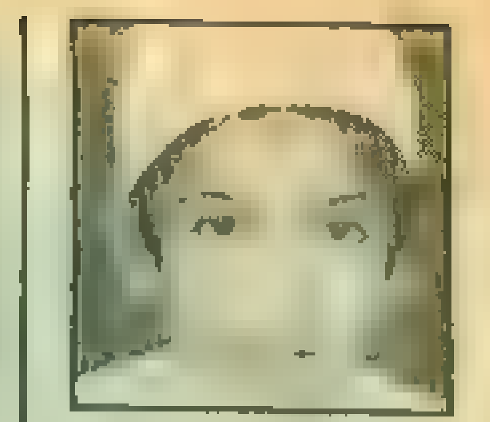
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



هواة التعارف







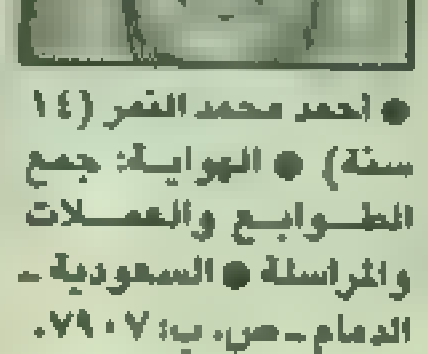
● عبيد سالم علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ١٦٦٩.

● ربيع دمق (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمطالعة ● تونس ـ ٣٠٠٠ صفاقس ـ نهج خيرالدين ـ عدد ١٦.

● أحمد حاتم ابراهيم (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والرحلات ● اليمن ـ الحديدة ـ حارة الشحارية شمال مسجم دحمان بجوار منزل مقبول هبه.

● هيثم حسن المطوع (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● البحرين ـ مدينة عيسى ٨٠٥ ـ منزل ١٥٥ ـ طريق ٥٠٢.

● يعقوب سعيد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب: ٢١٦٩.



● أحمد محمد النمر (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٧٩٠٧.



● محمد محمود عمران (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر وجمع الطوابع ● مصر ـ الاسكندرية ـ ٧ شارع الخضر متفرع من شارع جرين ـ محرم بك.



● سامح محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة والمراسلة ● مصر ـ الاسماعيلية ـ حي الشيخ زايد ـ المنطقة الأولى ـ عمارة ١٧ (شقة ١٤).



● يوسف أحمد الصالحي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان ـ صحار ـ ص. ب: ١٢٥٢٩.



● فاضل عباس عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة وكرة السلة ● البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ٤٣٠.

● حشمه حنينه (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والشعر ● لبنان ـ صيدا ـ حي الوسطاني ـ بناية البريد النموذجية ـ الطابق الثالث ـ بواسطة سوبرماركت المدينة.



● خالد مبارك بادعام (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١٦٣٨٣ ـ الرمز البريدي: ٢١٤٦٤.



● عمر علي هود (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١١٠٩٢.



● أبوبكر أحمد بن أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن ـ تعز ـ ص. ب: ٥٧٣٨.

● رضا أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● البحرين ـ مدينة عيسى ـ قرية جد علي ـ منزل ٢٦٠٠ ـ مجمع ٧٢١ طريق ٢١٦٦.



● ابنورازلي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ١٠٠٤٢.



● أسامة كانون (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس ـ بلفيدير ١٠٠٢ نهج بنقليفيال عدد ١٩ شقة عدد ٢٣.

● النقي مصطفى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة السلة ● المغرب ـ فاس ـ حي الادارسة ١ الاراك ـ عمارة ١٤ شقة ٩.

● قيس عبدالرحمن قاسم (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ روي ـ ص. ب: ٧١٨٥.

● خليل ابراهيم ناصر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشعر ● سلطنة عمان ـ الخابورة ـ ص. ب: ١١٧٩٩.

● علي سعيد غاشم العامري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والصور ● سلطنة عمان ـ ازكي ـ ص. ب: ١٧٥٠٦.

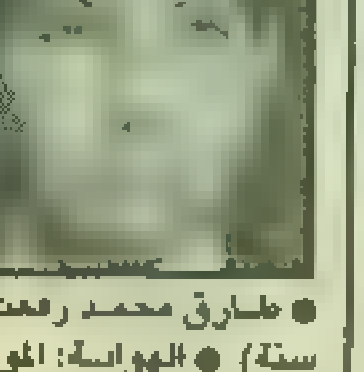


● مزروع رشيد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الجزائر ـ بسكرة ـ المدينة الجديدة ـ الحي البريدي الجديد سيدي خالد.



● محمد الكومي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الجودو والقراءة ● مصر ـ طنطا ـ شارع ابراهيم المرشدي ـ أمام عطا في نايف عماد.





● طارق محمد رفعت (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر الحي الثامن ـ شارع أحمد الزمر متفرع من آخر عباس العقاد بلوك ٨١ عمارة ٧ شقة ٢.



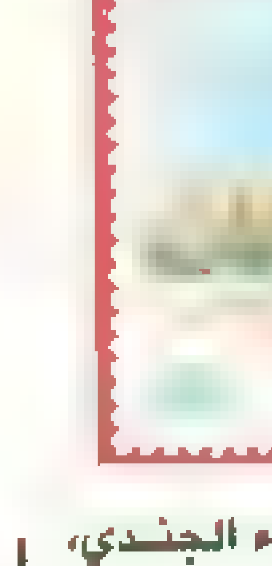


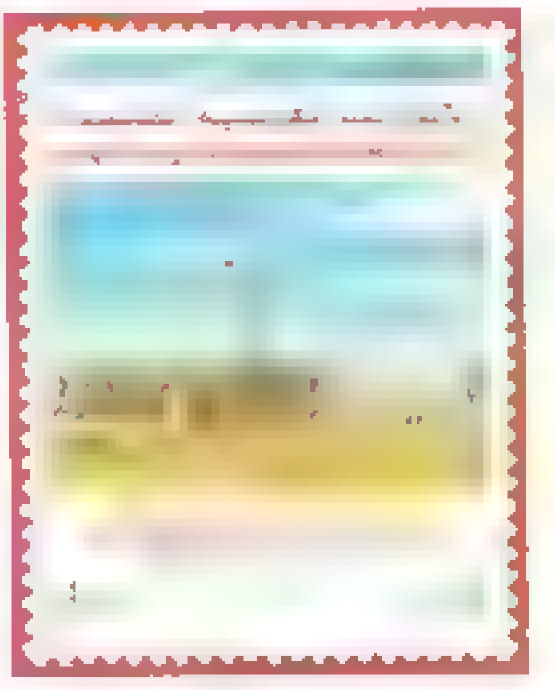
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

مساجد.. في دولة الامارات







● وافتنا الاخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات العربية المتحدة بالخبر التالي:

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات في ٢٦ مارس طابعين تذكاريين، ضمن السلسلة البريدية المخصصة للمساجد في دولة الامارات.. الطابعان يصوِّران مسجد المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي، الذي أُنشيء في عجمان عام ١٩٨٦.. ومسجد المغفور له الشيخ أحمد بن راشد المعلا، الذي أُنشيء في أم القيوين عام ١٩٧٧.. ويتسع كل منهما لحوالي ألف مُصلٍ.

الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في فرنسا.

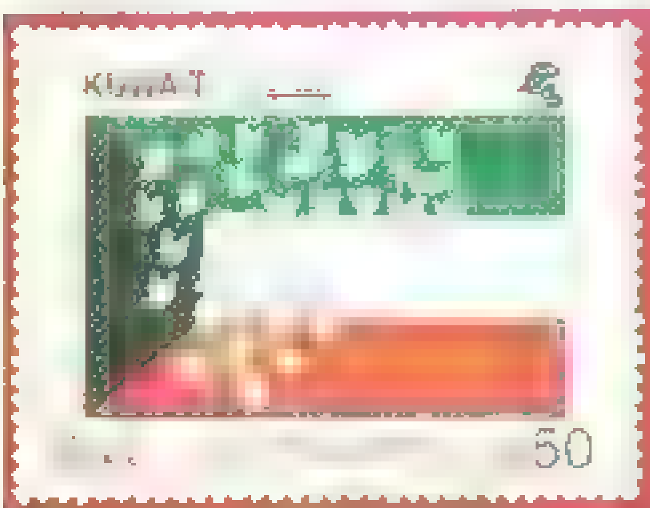
١٩٩٢.. عام كولمبس!





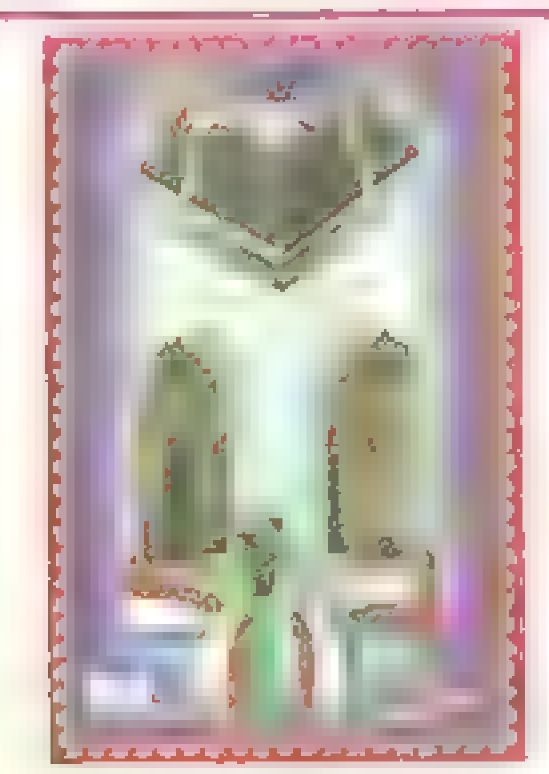
أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٦ فبراير الماضي أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا).. يأتي هذا الإصدار بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام على اكتشاف قارة أمريكا.. وكان كريستوف كولمبس، البحّار الايطالي الأصل، قد أبحر بسفنه الثلاث من أسبانيا في ٢ أغسطس ١٤٩٢، في رحلته الاستكشافية الاولى عبر الأطلنطي.. ووصل الى العالم الجديد في ١٢ أكتوبر ١٤٩٢.. ولكنه ظن أنه وصل الى جزر الهند الشرقية عن طريق الغرب، ولم يخطر بباله أنه غيَّر مجرى التاريخ، باكتشاف قارة أمريكا!

طوابع ومندوبون



● الكويت ـ صباح السالم ـ سنابل محمد عبدالله:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الواحد والثلاثين.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٠٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.



● سلطنة عمان ـ عبدالحسن محمد علي العجمي (صحار) ناصر سليمان مسلم العلوي (ينقل) خالد خميس الهاشمي (الكامل والوافي) عيسى سعيد مبارك الفليتي، صلاح يوسف محمد الفارسي(بركاء):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في أواخر شهر يناير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة افتتاح المتحف العُماني الفرنسي بالعاصمة مسقط، خلال الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى السلطنة.. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة.

هل تبادلني الطوابع؟

● أيمن أشرف محمود عبدالحليم: الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢٤٧٧.

● طه عبده هزاع الجرادي: الجمهورية اليمنية ـ تعز ـ ص. ب: ٥٥٥٢٦.

● أحمد كمال العطار: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٧٤٦٩.

● رياء خلفان عامر الغتيمي: سلطنة عمان ـ ابراء ـ ص. ب: ٣٢٩٤٦.

● إسلام مصطفى الغمري: مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر ـ عمارة ١١٣ ـ شقة ٩٣.

● تيتو يوسف: المغرب ـ فاس ـ ظهر المهراز ـ الليدو ـ ٣ شارع القادسية.

● أحمد عبدالرحمن العبد الجبار: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٦١٩٧.

هل تبادلني العملات؟

● عبدالعزيز محمد ملا: الامارات ـ الشارقة ـ القادسية ـ ص. ب: ٢٥٧٠.

● سليمان عبدالعزيز الشويمي: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ١٧٤١٥ (الرمز البريدي: ١١٤٨٤).

● لبابيدي عبداللطيف: المغرب ـ طنجة ـ شارع سيدي محمد بن عبدالله ـ رقم ٤.

● نورا محمد شرف عبدالوهاب: مصر ـ الاسكندرية ـ رشدي ـ ٢٣ شارع كفر عبده.

● سنابل محمد عبدالله: الكويت ـ صباح السالم ـ قطعة ٩ ـ شارع ٢ ـ جادة ١١ ـ منزل ١٠.

● وسيم زياد وائلي: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ١٦٦٣.

الآن.. مع الباعة
وفي المكتبات

هدية
العيد

كسلان جدا
وحكاياته العجيبة!!

سيناريو: أحمد عمر — رسوم: مصطفى رحمه

■ صفحات
.. أكثر
وأكثر!

■ حكايات
.. أكثر
إثارة!

■ بنفس
أسعار
الكتاب
السابق



أسعار
البيع

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●


ساعي البريد
.. تأخر!
شمسة ودانة...
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب

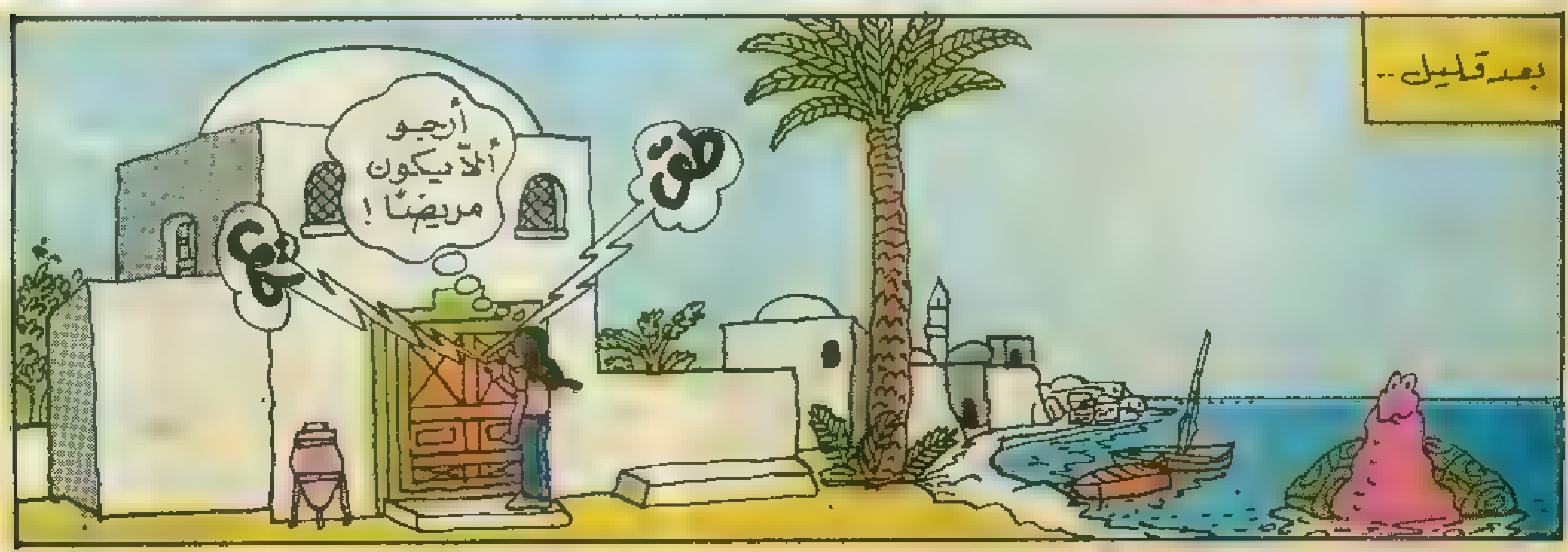

؟!


؟!


منصور..
منصور..

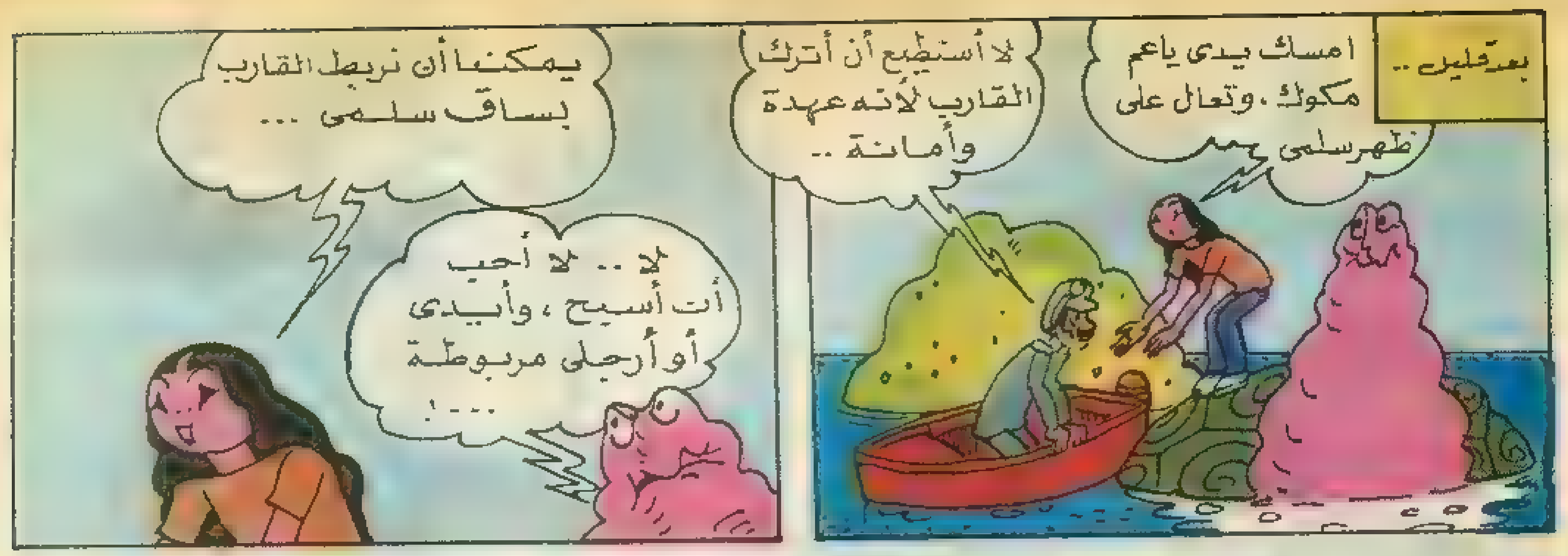

أول مرة يغيب ساعي البريد، ولا يأتي بالجرائد والمجلات يومين متتاليين.


سأذهب للبحث عنه!
أكيد هناك سبب لغيابه.. أرجوك ياسلمى خذيني إلى بيته..


بعد قليل..
أرجو ألا يكون مريضًا!
طق
طق



أهلاً شمسة!
خطوة عزيزة
تفضلي
أهلاً بك.. جئت أطمئن على عم مكوك
عمك مكوك خرج أمس ولم يعد حتى الآن
لم يحضر إلينا كعادته!
غريبة! اطمئني سأذهب بسرعة للبحث عنه!
وفعلاً..
غريبة يا سلمى أين عم مكوك ياترى؟!
خرج ولم يعد حتى الآن!!
في نفس الوقت..
ثلاث ساعات طيران بدون توقف.. أنا تعبت!!
أشعر بأن نبض قلبي سيتوقف
ماهذا؟!
أخيراً وجدته..!!
هنا يا منصور!
الحمد لله أنك جئت يا منصور، القارب تعطل بعد أن جرفه الموج إلى الصخور.
الحمد لله أنك بخير، شمسة قلقت جداً لغيابك..
سأذهب لأطمئنها.. وآتي لك بالنجدة..!
ارجع بسرعة يا منصور، لا تتركني هنا أكثر من ذلك!!
وبسرعة..
بسرعة يا سلمى.. وجدته عند الصخرة البرتقالية..

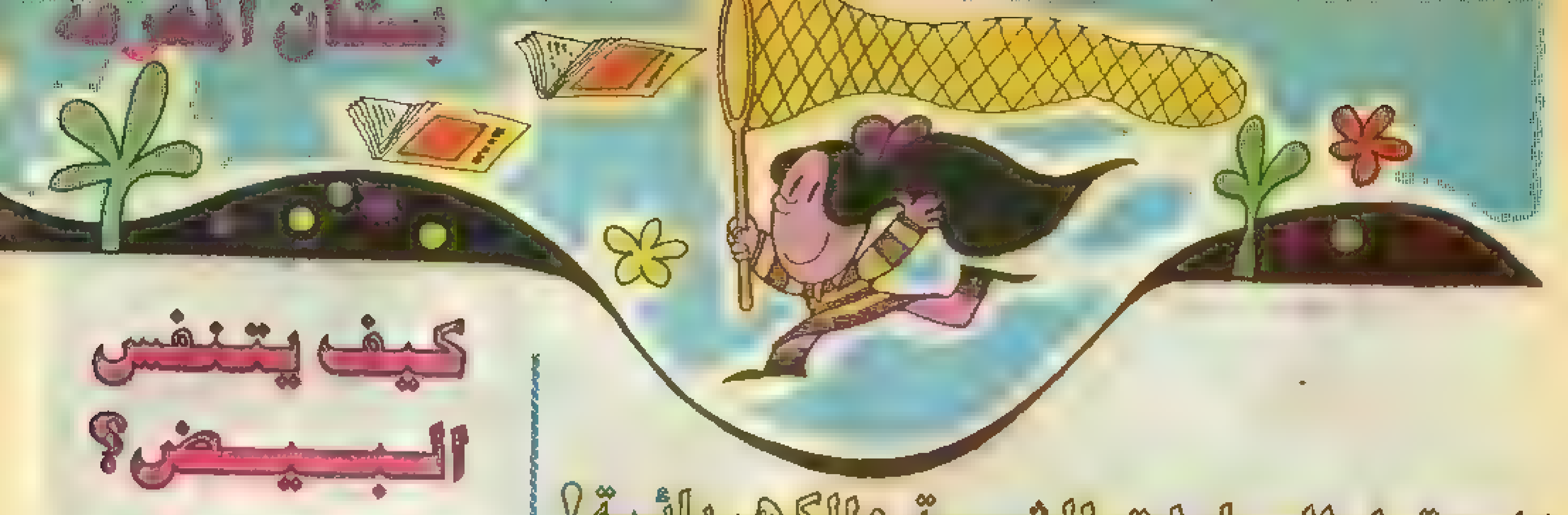

بعد قليل ..
امسك يدى ياعم مكوك، وتعال على ظهر سلمى
لا أستطيع أن أترك القارب لأنه عهدة وأمانة ..
يمكننا أن نربط القارب بساق سلمى ...
لا .. لا أحب أن أسيح، وأيدى أو أرجلى مربوطة ..!


.. وإذا وضعت الحبل حول رقبتى، فإنى أختنق !
وربطت شمسة الحبل حول جسم سلمى ..
ياسلام .. خفت أن لا يأتى أحد وأموت هنا من الجوع والعطش والتعب ..!


سأذهب لإحضار المسئول عن إصلاح القوارب ...


وبعد أن تم إصلاح القارب، عاد عم مكوك لأسرته، وفى اليوم التالى
ياسلام إميعادك دائماً مضبوط ياعم مكوك ..
الحمد لله .. لا أتصور الحياة من غير الجرائد والمجلات التى أحبها ...

■ تمت ■



المستقبل للسيارات الشمسية والكهربائية!

تشير الاحصاءات، إلى حقيقة مزعجة.. وهي أن السيارة التي تستهلك كمية كبيرة من الوقود، تقذف في الجو مئات الكيلوجرامات من الملوثات المختلفة، خلال عام واحد.. فاذا عرفنا أن مدن وقرى العالم، تسير فيها مئات الملايين من السيارات، نستطيع إدراك عمق هذا الخطر.

لذلك تتجه صناعات السيارات العالمية، الى البحث عن حل لهذه المشكلة .. ففي اليابان، يزداد الاهتمام بالسيارات الكهربائية، التي تسير ببطاريات لا تطلق ملوثات في الجو، ولا تُحدث ضوضاء، وتستطيع في المستقبل منافسة السيارات المعتمدة على البترول.

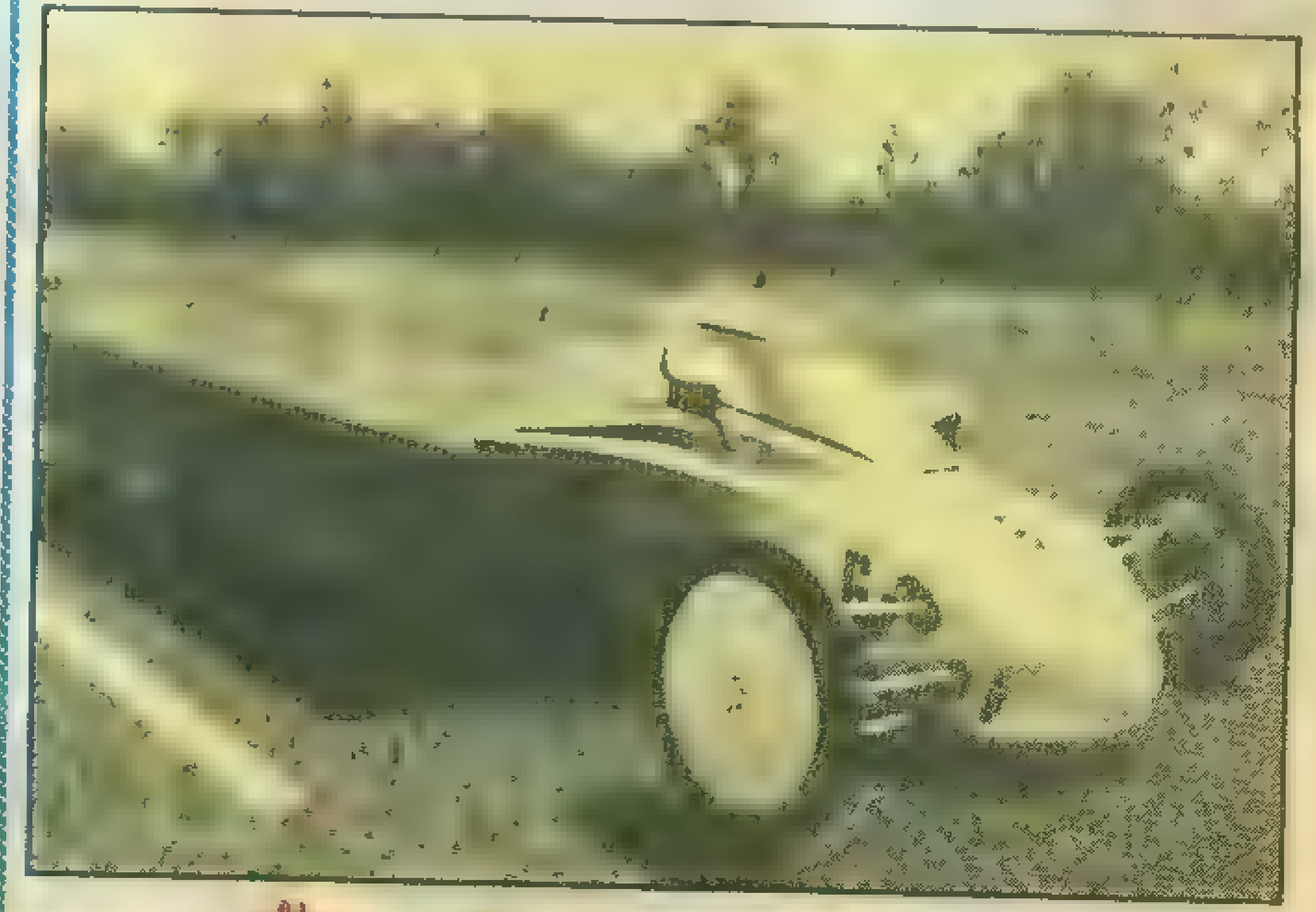
ويوجد في اليابان حالياً ١٠٠٠ سيارة تستعمل البطاريات بدلاً من البترول.. وهي سيارات خفيفة، سرعتها تصل الى ٨٠كم في الساعة، ويمكن أن تقطع مسافة ١١٠ كيلومترات، دون أن يعاد شحن بطارياتها.

●●●

والى جانب السيارات الكهربائية، تبرز أيضاً السيارات التي تسير بالطاقة الشمسية، عن طريق تركيب مجموعة من الخلايا والأجهزة الخاصة فوقها تلتقط حرارة الشمس، وتحولها الى كهرباء تحرك السيارات.

في عام ١٩٩٠، استضافت استراليا اول سباق لسيارات تسير بالطاقة الشمسية.. اشتركت فيه ٢٣ شركة متنافسة في انتاج السيارات الشمسية.. وانطلق المتسابقون لقطع مسافة ٣٠٠٠ كيلومتر.. بدأت من غرب استراليا، لتصل الى ساحلها الشرقي.

وهذه السيارات الشمسية، ومعها سيارات البطاريات الكهربائية، تعبر عن ملامح آفاق المستقبل!



كيف يتنفس البيض؟

بيض الدجاج أو بيض الطيور عامة، فرض على العلماء سؤالاً هاماً، وهو: كيف يستطيع الجنين في البيضة الحصول على حاجته من الهواء النقي، وطرد غازات الزفير، التي تتكون من بخار الماء وثاني أوكسيد الكربون؟

كانت الاجابة معبرة عن معجزة، تشير الى قدرة الخالق في مخلوقاته.

فمع اننا نستهلك سنوياً عدة بلايين من البيض، فإن عقولنا قد لا تفكر في كشف أسرار البيضة.. التي نراها مجرد شكل صامت جامد، وإن كان ينطوي على أروع معجزات الحياة!

●●●

فالانسان يتنفس وفق نظام محدد في الرئتين، عن طريق الانف والفم.. فكيف تستطيع البيضة الملقحة، التي تحمل في أعماقها بذرة جنين، الحصول على مصادر هوائها، وهي قشرة مغلقة ساكنة بلا حركة أو شهيق؟

بعد ابحاث طويلة، توصل العلماء الى خفايا السر الكبير.. فبيضة الدجاجة الملقحة، تتكون من صفار، به نواة الخلية الملقحة.. وهو يشكل جوهر غذائها.. وبعدها تكتسى البيضة بطبقات اسمها بياض البيضة.

ثم تجيء المعجزة الإبداعية، وهي أن في قشرة البيضة، مسام لا تراها العين البشرية.. اكتشفها العلماء بعد ابتكارهم للمجهر الالكتروني.. وعرفوا أن من خلال هذه المسام، تتنفس البيضة.. فيدخل منها الهواء النقي، ويخرج منها هواء الزفير المكون من ثاني أوكسيد الكربون.. فالبيضة الملقحة.. تتنفس مثل جميع الأحياء.

إعداد: مجد الدين فهمي





زيارة الى حدائق الفراشات الجميلة!

لا يوجد في عالمنا من ينافس جمال الورود والزهور والرياحين، سوى الفراشات.. فهي تستحق وصف الشعراء لها، بانها الرمز العظيم للجمال والصفاء.

الغريب أن هذه المخلوقات الصغيرة الهشة، من أقدر مخلوقات الأرض في الحفاظ على أنواعها، وعبقرية طيرانها، بل وحجراتها. فالفراشات البالغة، تمتص رحيق الأزهار، وعصير الفواكه الناضجة.. لكن يرقاتها، تتغذى على النباتات الخضراء وأوراقها.. كما أن كل نوع من الفراشات، يضع بيضه على نبات يحدد موقعه بدقة، وسط مئات الأنواع الأخرى من النباتات.

وعندما تخرج اليرقات من البيض، فإنها تتغذى على النبات الذي ولدت فيه وحده، دون غيره.. ثم تنطلق بعد بلوغها سن الكبار، وتطير في أنحاء مختلفة، مبتعدة عن مكان مولدها عشرات الكيلومترات، لتعود عند مرحلة وضع البيض، الى النبات نفسه الذي ولدت فيه، رغم اختفاء هذا النبات وسط غابة حافلة بمئات الأنواع!

* * *

والأمر لا يقف عند هذا الحد.. فهناك فراشات توصف بأنها معبرة عن اعجاز وابداع الخالق في مخلوقاته.. فرغم ان طولها لا يزيد على ثلاثة سنتيمترات.. فهي تقطع في كل عام، مسافة تصل الى ٣٠٠٠كم، من موطنها الصيفي في كندا وشمال الولايات المتحدة، الى موطنها الشتوي في أواسط المكسيك.. بسرعة تتراوح مابين ١٩ الى ٤٠كيلومتراً في الساعة، وفقاً لحركة الرياح.

فاذا أضفنا الى ذلك كله، الألوان المتنوعة تنوعاً يتحدى الخيال.. ومنافسة جمال هذه الفراشات لروائع زهور النباتات، تتكامل صورة غرائب هذه المخلوقات، لتشكل بألوانها وأشكالها، حديقة فريدة.. يتحدى جمالها كل خيال!



من كل بستان زهرة

● شبه الجزيرة العربية هي أكبر شبه جزيرة في العالم . مساحتها حوالي مليون ميل مربع.

● يعتبر نهر الامازون اعرض أنهار العالم واغزرها ماء.. يبلغ عرضه عند مصبه ٨٠ كيلومتراً، ويتدفق ماؤه مسافة ٦٤ كيلومتراً في المحيط الأطلسي.

● يختلف القطب الشمالي عن القطب الجنوبي في أن الثلوج تغطي ماء البحر في الأول، بينما تغطي الثلوج اليابسة في القطب الجنوبي.

● احتفلت اليابانيتان التوأم كين وشقيقتها جين بعيد ميلادهما الأول بعد المائة، وبهذه المناسبة قررتا طرح أول شريط كاسيت تغنيان فيه بعد تجاوزهما المائة عام.

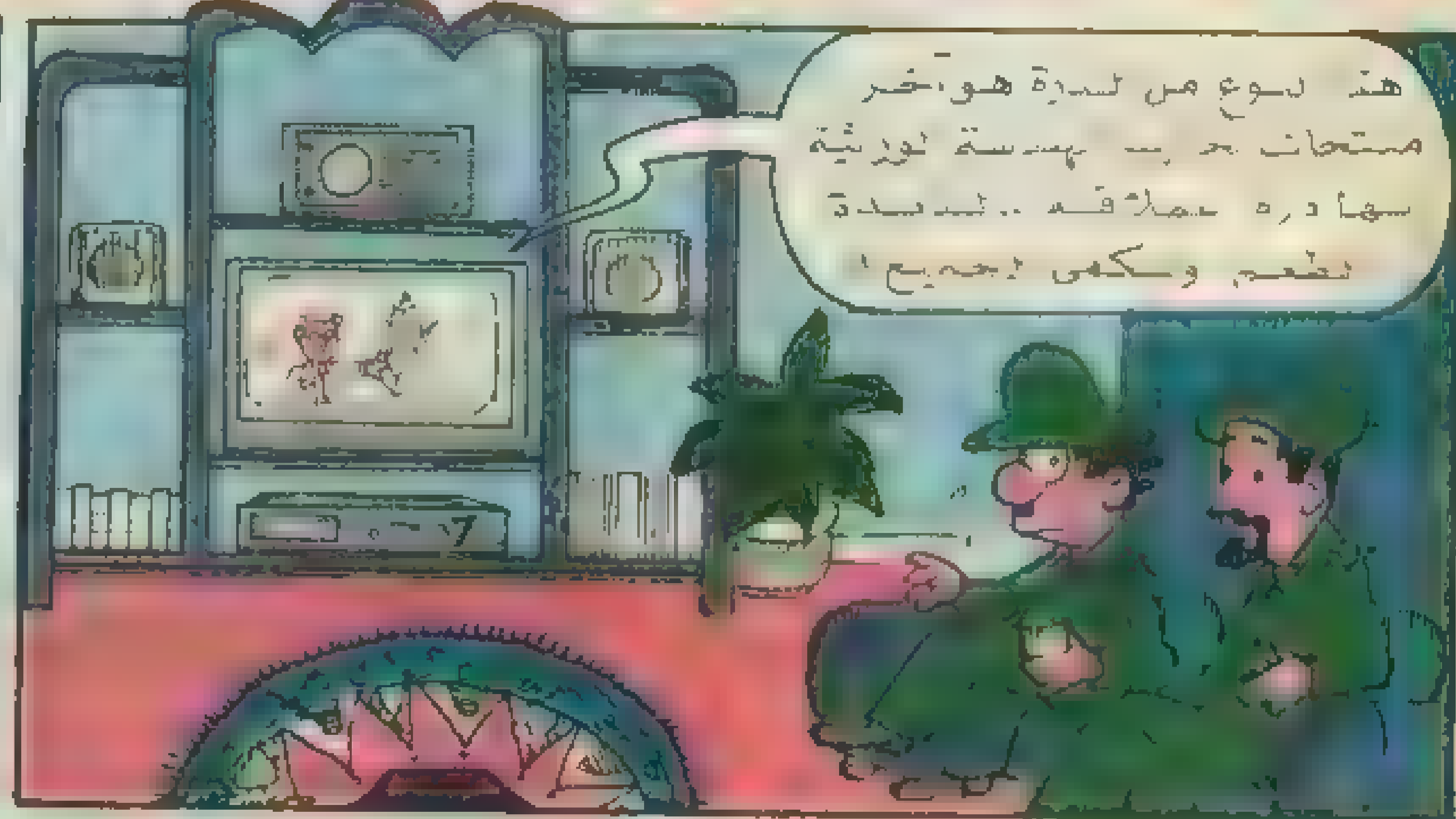
● تمكنت احدى الشركات البريطانية من ابتكار مادة فعالة ورخيصة لوقاية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية الضارة للشمس.

● سكان نصف الكرة الجنوبي يحتفلون باعياد رأس السنة الميلادية في فصل الصيف، رغم انهم يحتفلون في نفس موعد احتفالات سكان نصف الكرة الشمالي ، اي ٣١ ديسمبر اي في الشتاء.. فالصيف في الأول يعني الشتاء في الثاني.

● المؤرخ الروماني بليني.. هو الذي أطلق اسم «كناري» على مجموعة من الجزر في المحيط الأطلنطي.. وكلمة كناري باللاتينية معناها الكلاب. فقد كانت هذه الجزر مشهورة بكثرة الكلاب فيها.

● اشتهرت مدينة لهاسا عاصمة التبت بقلة الحرائق نظراً لقلة الاوكسجين فيها لوجودها في منطقة جبلية بالغة الارتفاع.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
اختفاء العالم نعمان
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


هذا النوع من الساعة هو آخر
مستحدثات ... هندسة ...
... ..
... وسكني ...!


تعجبني دائمًا أفكار البروفسور نعمان ..
إنه أستاذ جامعي بارع!


من؟ هل الأمر خطير؟!
من يتحدث؟
!؟


إنه مدير الجامعة يريد أن يرنا في الحال ..


مصيبة يا نقيب! اختفى العالم نعمان! ليس موجودًا في الجامعة ولا المعمل، ولا المنزل!
!؟
!؟


كما ترياك . المعمل محطم تمامًا .. الكل لأبحاث اختفت .. !! كذلك سُرقت كل المعدات
!؟
!؟


من له مصلحة في اختطاف هذا العالم؟
كثيرون طبعًا!
!؟



سنذهب الآن
إلى منزل العالم .. ربما
وجدنا هناك دليلاً
يقودنا إلى مكانه !

الحمد لله أنكما حضرتما ..
أوشكت أن أموت من
شدة الرعب .. !


هددانى بالقتل
لو صرخت، وفتشا
كل ركن فى الغرفة
.. !

هل
رأيت
وجهيهما ؟
كانا ملثمين
تماماً ..

لم يتركا
أى
بصمات
واضح أنهما
محترفان !

سنرسل صورة العالم
إلى المطارات والموانئ
حتى لا يتمكنوا من إخراجه .

وبعد أيام من البحث المتواصل .
بحثت فى
كل مكان
بالمدينة دون
جدوى !
كذلك لم ترسل
العصابة فى طلب
أى فدية ..
!!

لقد قبضنا على هذا الرجل
ياسيّدى .. إنه يعمل فى
التزوير، وقد وجدت معه

كيف حصلت على
هذا الجواز ؟!
أقسم أننى لم أر من أحضره
ياسيدى، كان رجلاً ملثماً
جاء سريعاً .. ومضى سريعاً

ماذا كان يريد ؟
أن أغير له جواز السفر
هذا، بجواز سفر مزوّر
مختلف البيانات ...


ألا تعرف أشياء أخرى..؟!
أعطوني مبلغاً كبيراً حتى تتم العمل بسرعة!


ضع هذا الرجل في السجن.. سوف نذهب سريعاً إلى المطار!


وفي المطار
كيف نعثر عليهم وسط هذا الزحام.. هل نفتش الجميع ؟!!
مسألة محيرة فعلاً
؟!


لابد وأنه مريض ذاهب للعلاج في الخارج..
ماهذا يانقيب؟


مسكين.. لابد وأنه مريض جداً
أنظر يافهمان ماذا يوجد على الأرض؟
؟!


إنها حبات درة.. كيف جاءت إلى هنا..؟!!
أنا أعرف من أين جاءت.. انظر!


إنها يد المريض فوق النقالة.. إنه يلقي بحبات الدرة...

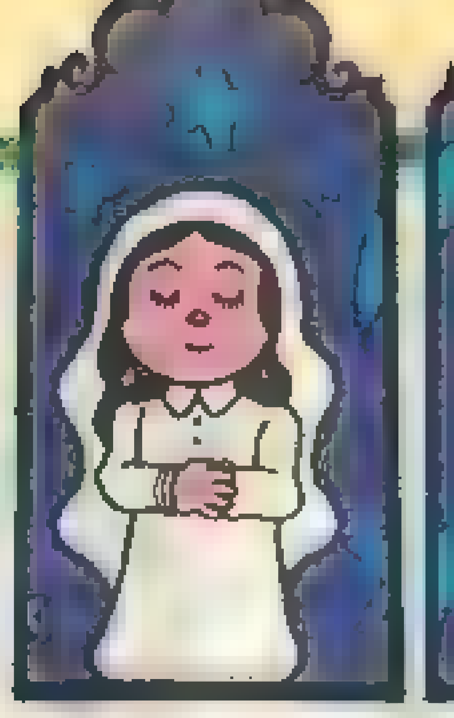

اقبضوا عليهم فوراً!


هيا.. انهض يابروفسور نعمان!
شكراً لك.. لأنك دللتنا على مكانك!


كنت أعتمد على وجود رجال شرطة أذكياء مثلكما!

■ تمت ■




أحباب الله

نجوم ★★ نهتدي بها

٥٠ ديناراً.. لأقارب الوالي

طمع أبناء عم والي حمص، في كرمه وسخائه، فركبوا الجمال، وعبروا الجبال، وقطعوا مئات الأميال، حتى وصلوا الى ابن عمهم، الصحابي الجليل، عياض بن غنم بن زهير.

أحسن الوالي استقبالهم، وبالغ في اكرامهم، فأقاموا عنده أياما، ثم أخبروه بما جاءوا من أجله، وانهم أقبلوا طمعاً في كرمه، وتحملوا في سبيل ذلك، عناء السفر، ومشقة الطريق.

كانوا خمسة رجال، أعطى عياض كلاً منهم، عشرة دنانير، فغضبوا منه، ثم ردُّوها اليه، وقالوا له كلاماً شديداً.

فقال لهم: ياأبناء عمي، والله اني أعرف قرابتكم لي، وحقكم عليَّ، وما لقيتموه في الطريق، من تعب ومشقة، ولقد بعْتُ خادمي، وأشياء لا غنى لي عنها، كي أعطيكم هذه الدنانير، فاعذروني.

قالوا: كيف نعذرك، وأنت والٍ على نصف بلاد الشام، قال لهم: هل تأمروني أن أسرق مال الله، كي أعطيكم؟ والله لن أفعل هذا، فإن شق جسمي بمنشار، أحب إليّ من أن أخون فلساً أو أتعدى.

قالوا له عذرناك في ذلك، ولكن اسند الينا أعمالاً نقوم بها، نعمل ما يعمله الناس، وننتفع مثلهم.

قال لهم: ولكني أخشى، أن يعلم أمير المؤمنين عمر، أنني أسندت أعمالا لأقاربي، فيلومني على ذلك.

قالوا: ولكن ابن عمك أبا عبيدة بن الجراح، ولاك على حمص قبل موته، ولم يعترض عمر على ذلك.

قال لهم: ولكن منزلتي عند عمر، ليست كمنزلة أبي عبيدة، فمضوا وهم لائمون له، غير راضين عنه.

زيت الزيتون .. غذاء ودواء

ثبت علمياً، ان زيت الزيتون، له تأثير على الكولسترول في الجسم، ويحمي الانسان من كثير من الأمراض، وقد وَرَدَ ذكْر زيت الزيتون في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة.

ولكن ما هو الكولسترول؟

إنه عنصر أساسي في التركيب الكيميائي لاجسامنا، ويدخل في تركيب بعض الهرمونات الهامة في الجسم.

والكولسترول نوعان: نوع ضار، ونوع مفيد. النوع الضار، يتراكم في الشرايين، مُسَبِّباً تضييقها، وقد يؤدي ذلك، الى ذبحة أو جلطة في القلب.

أما النوع المفيد من الكولسترول، فإنه يقوم بازاحة الكولسترول الضار من مواضعه في الخلايات وينقله الى الكبد، حيث يتم التخلص منه.

وكلما ارتفع مستوى الكولسترول المفيد في الدم، قل احتمال الاصابة، بأمراض شرايين القلب.



ويزداد هذا النوع من الكولسترول، بالتمارين الرياضية، وكذلك بتناول زيت الزيتون، وزيت السمك، بدلاً من الدهون الحيوانية، وأيضاً بالابتعاد عن التدخين.

وقد أظهرت الأبحاث العلمية في السنوات الأخيرة، أن زيت الزيتون، يسبب نقصاً في معدل الكولسترول الضار في الجسم، وفي الوقت نفسه، يحافظ على مستوى مرتفع، للكولسترول المفيد، وبذلك يحمي القلب من أمراض الشرايين القلبية، بالاضافة الى العديد من فوائده الصحية الأخرى.

وَرَدَ ذكر الزيتون، في بضع سور من القرآن الكريم، ففي سورة النور، وصف الله تعالى شجرة الزيتون بأنها مباركة، قال تعالى: ﴿يُوقَدُ من شجرة مباركة، زيتونة لا شرقية ولا غربية يكادُ زيتُها يُضيءُ ولو لمْ تَمْسَسْهُ نارٌ﴾.. وقال تعالى في سورة «المؤمنون»: ﴿وشجرةً تَخْرجُ من طورِ سيناءَ تَنبُتُ بالدُّهن وَصِبْغٍ للآكلين﴾ والمقصود بالشجرة: الزيتونة، أي شجرة الزيتون، والمراد بالدهن: زيت الزيتون.

وقال تعالى في سورة «عَبَس»: ﴿فانبتنا فيها حَبّاً، وعِنَباً وقَضْباً، وزَيْتُوناً ونَخْلاً﴾.

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم، باستعمال الزيتون، كدواء وغذاء فقال: «كلوا الزيت، وادهنوا بالزيت فانه من شجرة مباركة».



هروب .. من الباب الخلفي!!

انطلق الفتيان في ضوء القمر، ظلوا يلعبون ويمرحون، عند مدخل القرية، حتى سال عرقهم، وتلاحقت انفاسهم، فجلسوا كي ينالوا قسطاً من الراحة، ولكنهم شاهدوا ضوء سيارة من بعيد، يظهر ويختفي، وكأنه اشارة استغاثة.

وقف أحدهم، ثم قال لهم: قد يكون صاحب السيارة في خطر، هيا نتقدم في حذر، لعلنا نستطيع مساعدته.

انطلق الفتيان مسرعين، كأنهم متسابقون، يسعى كل منهم، كي يصل الى خط النهاية، عند ذلك الضوء، الذي يظهر ويختفي.

فلما وصلوا اليها، وجدوا بداخلها رجلاً كبيراً، يبدو كأنه قادم من سفر بعيد.

تقدم أحدهم، وسأله قائلاً: خير إن شاء الله؟

هل نستطيع مساعدتك؟

قال الرجل: نَفَدَ الوقود، ألا توجد محطة وقود قريبة؟، قالوا: لا..

سألوه عن وجهته فقال: إنني ذاهب الى قصر الصَّفا، الذي يتوسط مزرعة الفواكه القريبة.

قالوا: ولكن القصر خال، فقد باعه أصحابه منذ أيام، قال الرجل: وأنا الذي اشتريته، ولكني لا أستطيع أن أصل الى هناك سيراً على الأقدام، بسبب مرضي وضعف قوتي.

أشفق الفتيان عليه، اتفقوا ان يدفعوا سيارته، حتى يصل الى ذلك المكان، شمروا عن سواعدهم، ودفعوها أمامهم.. وهم يرددون أغاني جميلة.

وصلوا الى باب البستان الكبير، الذي يحيط بقصر الصفا، نزل الرجل يتوكأ على عصاه ثم قال لهم: انتظروا حتى أعطيكم شيئاً من فواكه بستاني.

قالوا: نحن لا نقبل ثمناً للمعروف، فقد ساعدناك لأنك شيخ كبير، قال الرجل: انها هدية.. والنَّبي قَبِل الهدية.

قالوا معاً: عليه الصلاة والسلام، فأدرك الرجل، انهم مستعدون لقبول هديته، فقال لهم: سأدخل من الجانب

الآخر، كي أفتح لكم باب الحديقة، عليكم الآن، أن تختاروا واحداً منكم، كي يحمل الثمار.

وقف الفتيان يتشاورون قبل الاختيار، قال أحدهم: ينبغي أن نختار أكثرنا قوة كي يحمل الينا أكبر كمية من الثمار.

وافق أكثرهم، واعترض بعضهم، ولكن أصوات المعارضين، ضاعت بين صيحات المؤيدين فاختاروا أكثرهم قوة، ودخل مع الشيخ الكبير، كي يحمل لهم قَدْر استطاعته، من فواكه البستان.

مرَّ الوقت، وطال انتظارهم أمام الباب، ولكن صاحبهم، لم يخرج اليهم!، شعروا بالقلق، فلما طال انتظارهم، وفقدوا صبرهم، اندفعوا نحو بوابة البستان، وراحوا يطرقونها بعنف شديد.

خرج اليهم الرجل مذعوراً، قال لهم: ماذا أصابكم؟! فسألوه في لهفة: أين صاحبنا؟

ظهرت علامات الدهشة على الرجل، ثم قال: صاحبكم؟!.. لقد حمل سلة كبيرة مليئة بالثمار، وذهب منذ وقت طويل!!

قالوا: ولكننا واقفون هنا.. لم نغادر مكاننا ولم يخرج الينا!

ازدادت دهشة الرجل، ثم قال لهم: أخشى أن يكون قد أصابه مكروه، أثناء سيره بين الأشجار، من باب القصر، حتى بوابة البستان!!، تعالوا



كي ننتشر جميعاً في البستان، ونبحث عنه في كل مكان.

انطلقوا يبحثون عنه، فلم يجدوا له أثراً، ازدادت دهشتهم، وشعروا بشيء من الخوف على صاحبهم، ولكن الرجل فوجىء بباب البستان الخلفي مفتوحاً!

قال لهم: يبدو أنه خرج من هذا المكان، كي يفوز وحده بكل الثمار. نظر الفتيان، فوجدوا ثماراً متناثرة، سقطت منه في عرض الطريق، فتقدم اثنان منهم قائلين، سننطلق نحو القرية، كي نتأكد بأنفسنا، ونعرف ما حدث.

بقي الفتيان يتحدثون مع الرجل الكبير، حتى عاد الاثنان بالخبر اليقين، فقد هرب زميلهم، ولكنه سقط في الطريق، فأصيبت ساقه، وتناثرت الثمار، فعاد الى بيته، وهو يشعر بآلام شديدة.

قال الشيخ الكبير: لماذا اخترتم هذا الفتى؟!

قالوا: لانه أكثرنا قوة!

قال الشيخ: إذن فقد أسأتم الاختيار، فإذا أردتم أن تختاروا، من يتولى لكم امراً، لا يكفي أن يكون أكثركم قوة، أو أكثركم ذكاء وعلماً، بل لابد أن يكون مسلماً صالحاً، يخشى الله ورسوله. لأنه إذا كان قوياً، لا يخشى الله ورسوله، فانه يستخدم قوته في ظلمكم والبطش بكم، وإذا كان ذكياً، لا يخشى الله ورسوله، فإنه يستخدم ذكاءه، في خداعكم وتضليلكم، ولكن المؤمن يعلم انها أمانة، فيحرص على حقكم حتى لو اختلف معكم.

سكت الرجل ثم قال: على كل حال.. انتظروا حتى أعطيكم ثماراً بدلاً منها.

قالوا: شكراً لك.. جزاكم الله خيراً أيها الشيخ الكبير، فقد أعطيتنا، ماهو أثمن من الفاكهة، فإن الفاكهة نستمتع بطعمها بعض الوقت، ولكن هذه النصيحة، سنستفيد بها، طوال عمرنا.



اختبار.. من الله

سألني أحد الأصدقاء:

لماذا يترك الله الظالمين الجبارين؟ لماذا لا يعجّل الله، بنصر المظلومين؟!

أقول لهذا الصديق: حينما كان الكفار يعذبون، ضعفاء المسلمين في مكة، جاء بعض الصحابة الى النبي عند الكعبة، وقالوا له: يارسول الله.. ادع الله تبارك وتعالى، واساله النصر لنا.

غضب النبي صلى الله عليه وسلم، من كلامهم، حتى احمر وجهه، ثم ذكرهم بثبات الذين كانوا قبلهم، على دينهم، رغم ما حدث لهم، فقال: «لقد كان من كان قبلكم، يحفر له حفرة، ويجاء بالمنشار، فيوضع على رأسه، فيشق، ما يصرفه عن دينه، ويمشط بأمشاط الحديد مادون عظم من لحم أو عصب ما يصرفه عن دينه».

ثم بيَّن النبي لهم، أن الله سينصرهم وسيتم دينه، ويعم الأمن والأمان. فقال: «وليتمَّنَّ الله تبارك وتعالى هذا الأمر، حتى يسير الراكب، مابين صنعاء الى حضرموت، لا يخشى إلا الله تعالى والذئب على غنمه ولكنكم تعجلون». وقد تحقق فيما بعد، ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إذن فهذا اختبار من الله، كي تظهر معادن البشر، ولولا هذا الاختبار، لما ظهر الفرق بين الصالحين والظالمين، وما ظهر الفرق مثلاً، بين الفاروق عمر، وبين أبي جهل، عليه وعلى أمثاله لعنة الله.

لقد وعد الله المؤمنين بالنصر، ولكن هذا النصر له شروط، فلابد من التمسك بكتاب الله، والعمل بسنة رسوله، والصبر على المكاره.

قد يقول قائل: ولكن النصر، لا ياتي إلا بعد سقوط الشهداء، وما يصادف الناس من ضر وبلاء.

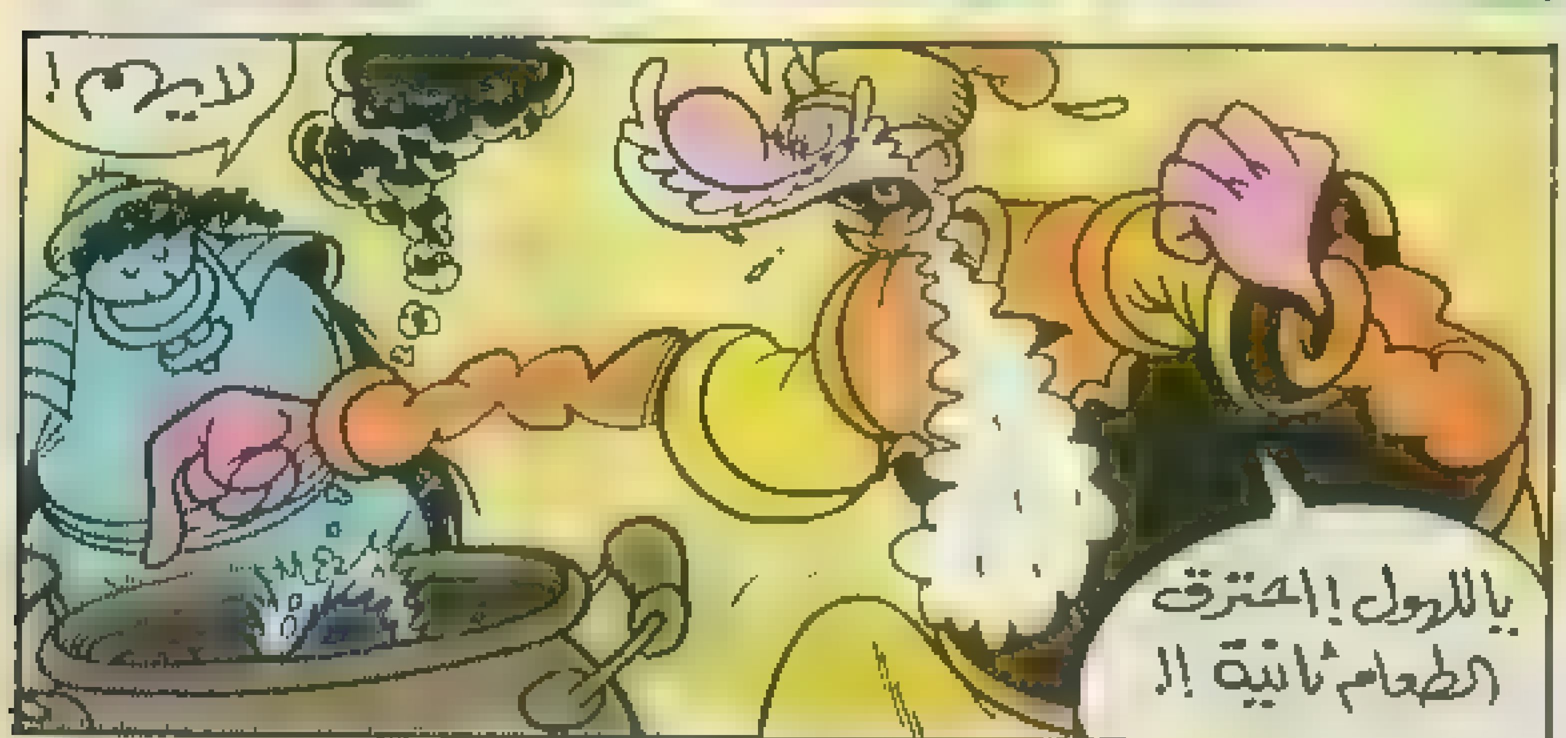
دع هؤلاء لربهم، فإن غمسة واحدة في الجنة، تنسي كلاً منهم ما صادف من عناء، وضر وبلاء في الدنيا، كذلك فإن غمسة واحدة للظالم في النار، تنسيه كل ما صادف من نعيم الدنيا.

فالله تعالى أحكم الحاكمين، وأعدل العادلين.


أبو الهفاء
طاهية ماهرة .. وأمية !


هذه هي القصيدة العاشرة التي أؤلفها .. ما أجمل الشعر!


الهواء في رقة الهواء ...
والماء ينساب كأنه ماء ..
والسماء زرقاء كزرقة السماء !
و ....


لا يهم !
يا للهول ! احترق الطعام ثانية !!


تذوق هذا الجبن .. وهذا الزيتون .. واستمع إلى قصيدتي الجديدة !


مللت أكل الجبنة والزيتون .. أريد طعاماً حقيقياً وغير محترق !
وأنا لن أضيع عمري في الطبخ .. أنا شاعرة موهوبة !!


وكيف نأكل ؟
إبحث لك عن طاهية !

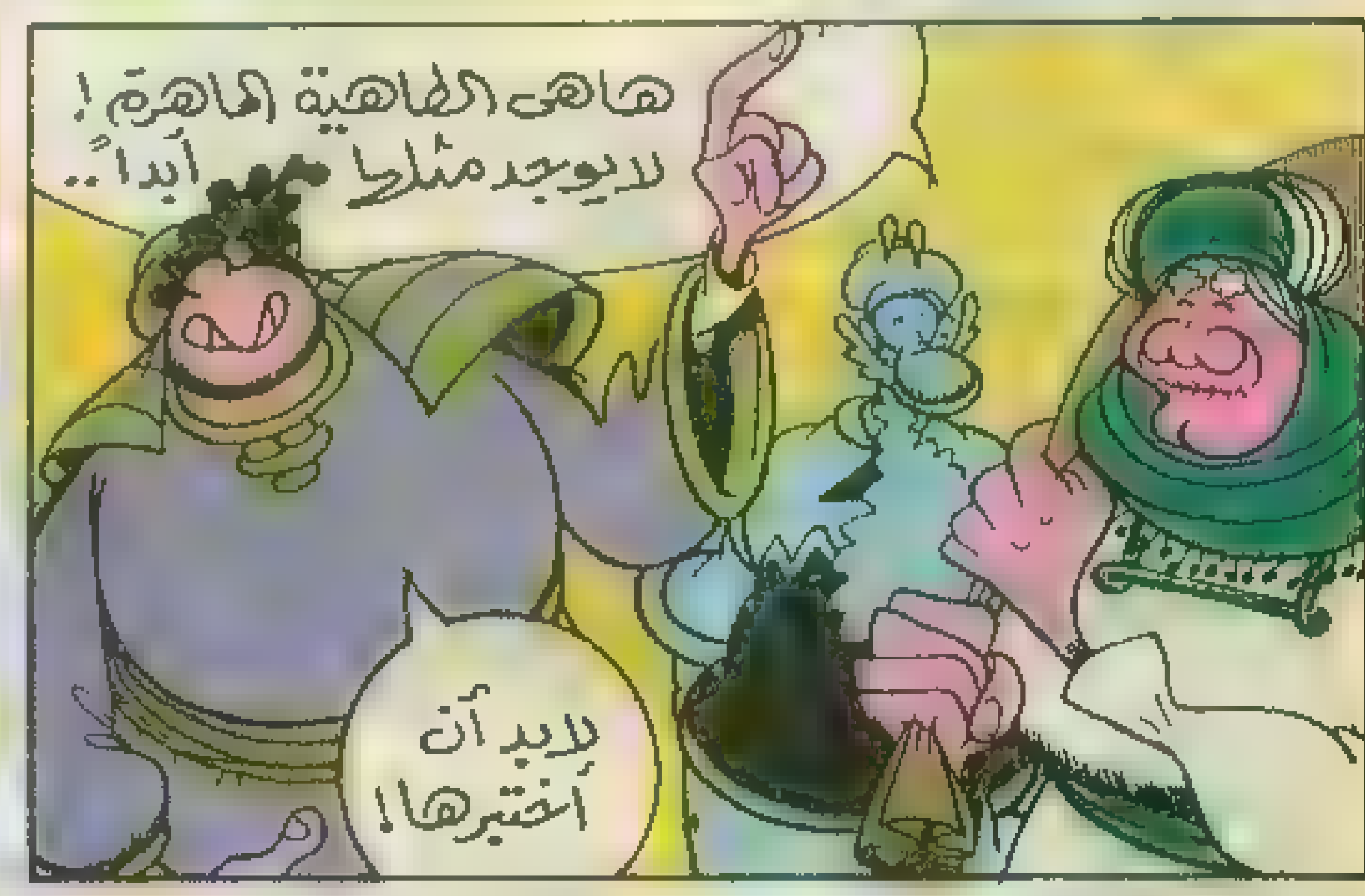

ما يغيظني أكثر من الأكل المحترق .. هي تلك القصائد السخيفة


ماذا بك يا أبا الظرفاء ..؟ ولماذا تحدث نفسك ...؟؟؟
عندى مشكلة حقيقية!


أنا فى حاجة إلى طاهية ماهرة! .. وإلا مت من الجوع!
مسألة سهلة جداً !!


أنت محظوظ .. جاءت لى اليوم طاهية ماهرة تبحث عن عمل ...
لا أصدق !!


هاهى .. ماهرة .. وأمينة ... ويمكنها أن تبدأ العمل من الآن
سآخذها إلى البيت فوراً!

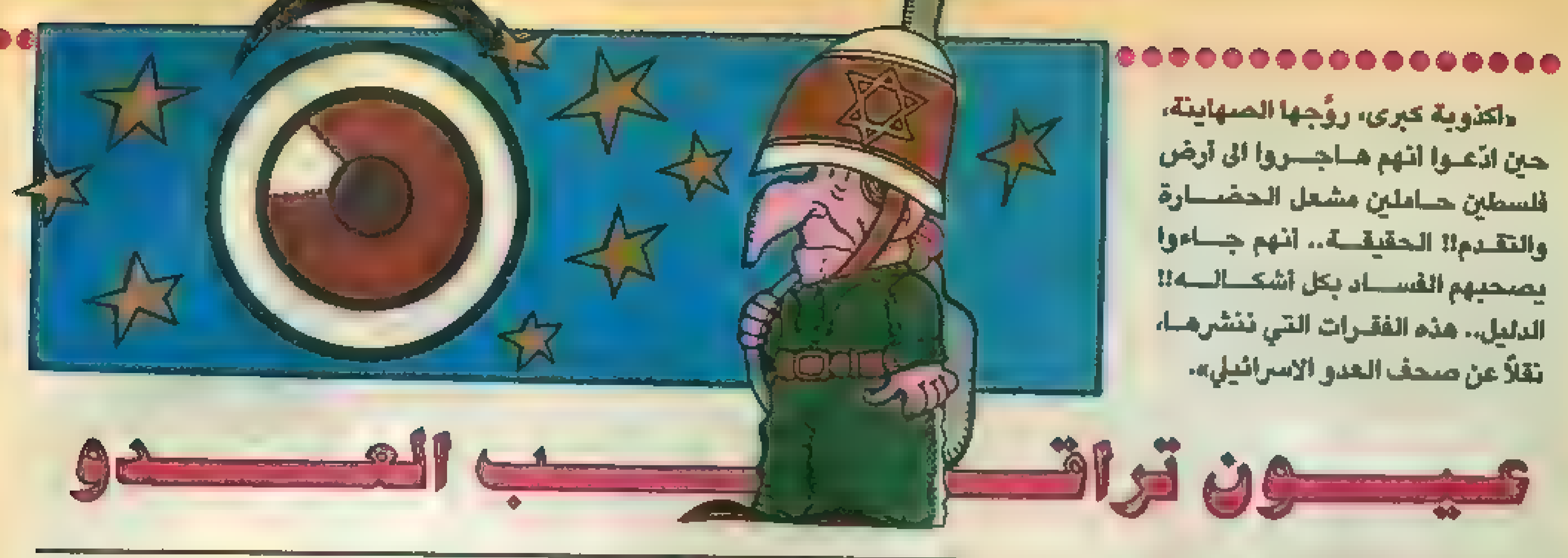

هاهى الطاهية الماهرة! لا يوجد مثلها أبداً..
لابد أن أختبرها!


هل أنت أمينة؟
لا شئ يوازى أمانتى أبدا ...


هل عملت طاهية قبل الآن؟!
فى كل قصور الأغنياء والتجار ..
وكيف تثبتين ذلك؟


هذا الطبق من قصر الوالى وهذا الإناء من قصر كبير التجار، وهذه الملعقة من قصر قائد الجند.. و..

■ تمت ■



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● ١٩٤٨/٤/٢٢.. هاجم اليهود بعد منتصف الليل مدينة حيفا واحتلوا المنازل والشوارع والمباني العامة، وقتلوا خمسين عربياً، وجرحوا مائتين.. وعندما أخرج العرب النساء والأطفال الى منطقة الميناء لنقلهم الى «عكا» هاجمتهم العناصر اليهودية، وقتلت منهم مائة، وجرحت مائتين!

● ١٩٨١/٤/٢٣.. قصفت زوارق بحرية اسرائيلية ميناء صور الجنوبي، وأسفر القصف عن تدمير عشرات المنازل، ومقتل (٦٠) شخصاً واصابة (١٧٠) بجروح.

● ١٩٤٨/٤/٢٥.. قصفت العصابات الصهيونية مدينة يافا بالمدافع.

● ١٩٨١/٤/٢٧.. واصلت الطائرات الاسرائيلية قصفها لمدينة «صيدا» وتسع مناطق حولها، وصور، والنبطية، والدامور ومخيمات الفلسطينيين في الجنوب اللبناني. أدى ذلك الى مقتل واصابة (٢٥) مدنياً.

● ١٩٤٨/٤/٢٨.. سرق مسلحون يهود من عصابة «شتيرن» الارهابية مبلغ (١٩٥) ألف جنيه استرليني من بنك باركليز في تل أبيب.

● ١٩٤٨/٤/٢٨.. نسف الارهابيون الصهاينة مركز بوليس المنشية في «يافا» بالمتفجرات، ونسفوا البيوت على جانبي الشارع العام، وسدوا الطريق الى تل أبيب.

«اسرائيل».. دولة غير آمنة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن الأطفال والأهالي في قرية «شمونا» اضطروا الى ترك مساكنهم، واختبأوا في المخابىء.. بسبب سقوط الصواريخ على منطقة الجليل.

وقال الأطفال والكبار من الاسرائيليين في ضيق وتذمُّر.. ان اسرائيل دولة غير آمنة.. ففي أي لحظة يمكن أنْ ترى صاروخاً الى جانبك!

● بطبيعة الحال.. لم تذكر الصحيفة أن في إمكان الصهاينة أنْ يعيشوا في سلام.. بإعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة.



● الأطفال الاسرائيليون مختبئون..

لا أستطيع شراء الكتب المدرسية لأطفالي!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية شكوى أم اسرائيلية لخمسة أطفال، تعاني من البطالة هي وزوجها.. من أن أطفالها يذهبون الى المدرسة كل صباح سيراً على الأقدام.. بدون أنْ يتناولوا طعام الافطار.. وأنهم يتعرضون للطرد كل يوم تقريباً من المدرسة لعدم قيامهم بدفع المصاريف!

وقالت انها لا تملك مالاً تشتري به الكتب المدرسية لأولادها.. وأن ابنتها تسألها دائماً كل صباح: «لماذا أنتِ لا تمتلكين نقوداً طول الوقت»؟!

زيادة العجز التجاري

ذكرت جريدة «دافار» على لسان المسئولين في المكتب المركزي للاحصاءات في اسرائيل.. أن انخفاضاً واضحاً في معدلات التصدير قد بدا ملحوظاً منذ شهر يناير الماضي.. وأن العجز التجاري مازال يتراكم، حيث بلغ خلال شهر يناير (٥١٣) مليون دولار.. بعد أنْ انخفضت نسبة التصدير في المنتجات الصناعية بنسبة (٤٪).

زيادة الخسائر!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن بنك الزراعة في اسرائيل قد تكبد خسائر قيمتها (٥١٫٣) مليون شيكل خلال عام ١٩٩١.. هذه الخسائر تزيد عن الخسائر التي تكبدها البنك خلال عام ١٩٩٠.. حيث بلغت قيمة الخسائر (٣٩٫٥) مليون شيكل!

سرقة أجهزة كهربائية بـ(٢٠٠) ألف شيكل!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مجموعة من اللصوص تمكنوا من الهجوم على مخزن يحتوى على أجهزة كهربائية بالمنطقة الصناعية في تل أبيب.. وسرقوا أجهزة كهربائية بقيمة (٢٠٠) ألف شيكل.

المسروقات عبارة عن أجهزة فيديو وتليفزيونات وبوتاجازات، ومكانس كهربائية.

أكثر فقراً.. أكثر مرضاً وجوعاً.. أكثر بطالة

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية صورة كاملة عن اسرائيل في عام ١٩٩٢، طبقاً للمقابلات الصحفية التي أجرتها مع الاسرائيليين، واحصاءات المسئولين. وكانت الصورة كالتالي:

- الفقر يسود بسبب سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير».. وينتشر المرض بسبب وزير الصحة «اهودا المرت».
- اسرائيل عام ١٩٩٢.. أكثر بطالة، أكثر فقراً، أكثر جوعاً.. والحكومة الاسرائيلية لا تهتم بالمشكلات الاجتماعية.
- تدهور في السوق، ودمار لكل الهيئات الاجتماعية.
- يوجد في اسرائيل اليوم «نصف مليون» شخص يعيشون تحت خط الفقر، و (١٥٠) ألف طفل يعيشون في حرمان وجوع.. ومئات الآلاف من المحالين على المعاش «من كبار السن» من الفقراء والمحتاجين للمساعدات الاجتماعية.
- المهاجرون يموتون جوعاً في شوارع اسرائيل.. بلا مأوى.. بلا عمل.. بلا طعام.
- قانون التعليم المجاني.. لا توجد مجانية في التعليم، ولا يوجد أساساً تعليم على الطريقة السليمة.. فغالبية التلاميذ في اسرائيل يرسبون في اختبارات المواد التي تعتمد على الحفظ والفهم.
- بالنسبة للهجرة ـ هناك استمرارية في استقبال المهاجرين.. مما يعنى عشرات الآلاف من المهاجرين «جوعى».. والهجرة في تدهور.

ـ وأنهت الجريدة تحقيقها بقولها: إنه بالرغم من كل هذه المخاطر، والخوف لدى الاسرائيليين.. إلاّ أن الحكومة الاسرائيلية تتهرب من مسئولياتها.





«عينا» الفلسطيني.. ترعبهم!



روايات كثيرة كتبها الأدباء الصهاينة، وصفوا فيها الفلسطيني، كما يرونه!.. كان التركيز على عيني الفلسطيني بارزاً في هذه الروايات.

مثلاً.. في قصة بعنوان «تراب الطريق» يصف المؤلف الشاب الفلسطيني بقوله: «وجهه صغير.. عيناه صغيرتان.. ضامرتان.. متعبتان».

ويقول أيضاً: «وقف عدد من الشباب العرب أمام العربة، ينظرون الى السائق نظرة كلها تحدٍ.. وعداء».

مثال آخر من قصة «ضربة خزعه» حيث يصف المؤلف عيون العرب الذين يختبئون وسط الحقول بقوله: «واذا بتلك العيون المهتمة تحدق بك، وتمعن النظر اليك من قلب الحقول.. إنه صمت النظرة المهتمة التي تحدق بك وتصحبك.. ولا مفر».

* * *

وفي أعمال أدبية أخرى.. أوصاف عديدة لعيون الفلسطينيين.. كلها تعبر عن شيء واحد، هو الخوف من هذه العيون.

هذا احساس طبيعي.. فاللص يظل خائفاً من عيون أصحاب الحق التي تراقبه!.

أنا لست مغرورة!!

● استمرت صداقتي لاحدى زميلاتي خمس سنوات كنا خلالها كانتنا أختان، ولكني اكتشفت انها تكذب، (فخاصمتها) وتجنبت التعامل معها، وقد سبب لي ذلك بعض المشاكل مع بقية زميلاتي، فانا متفوقة، وترتيبي الأولى، ورغم تواضعي، فهن يفسرن بعض افعالي خطأ، ويعتقدن أنني مغرورة.. ماذا افعل؟

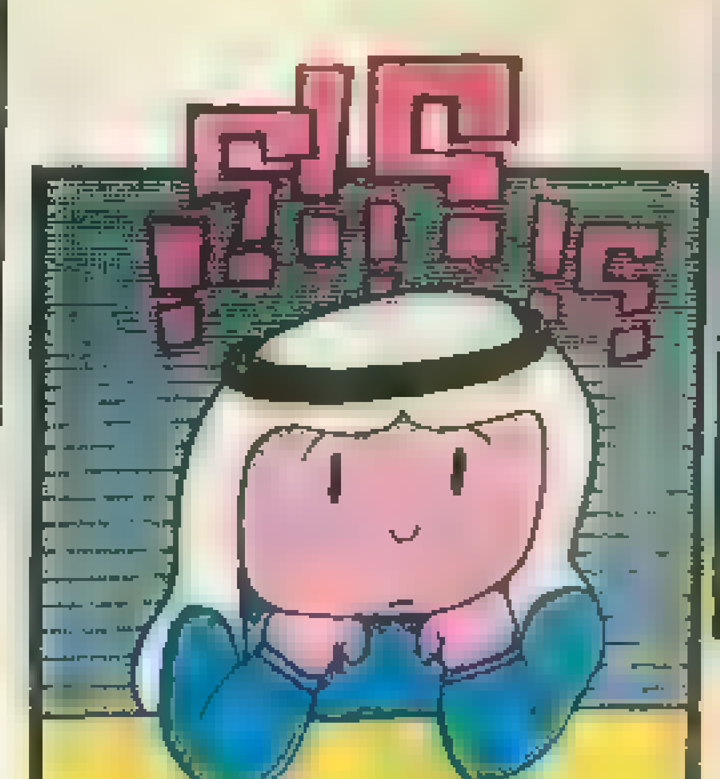
امينة.ك.
الكويت

●● من حق صديقتك عليك، بعد خمس سنوات من العلاقة الطيبة، أن تقومي بنصحها، بلين ولطف كي لا تكذب.

أما إذا تعذر اصلاحها وتقويمها، وتأكد لك أن كذبها سيلحق بك بعض الضرر، فلا داعي لمقاطعتها «وخصامها» ولكن يكفي معاملتها كزميلة عادية في المدرسة.. فلا مانع من السلام والكلام، وسؤالها عن أحوالها، دون مبالغة في الاختلاط بها.

أما بالنسبة لما تقوله الزميلات بأنك مغرورة، فراجعي أقوالك وأفعالك، لعله يصدر منك - دون قصد - ما يجعلهن يعتقدن ذلك.





مشكلتي الوحيدة.. أمي المديرة!

● أمي مديرة مدرستي، لذا حينما أحصل على درجات عالية، ويكون ترتيبي الأولى تظن زميلاتي أن مدرساتي، يرفعن درجاتي مجاملة لأمي! رغم انني تلميذة مجتهدة ومتفوقة. حاولت اقناع زميلاتي انني احصل على هذه الدرجات بمجهودي، ولكن دون جدوى.. ماذا افعل؟

منال.م.
مكة المكرمة - السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور محمد الشيخ، موجّه الأخصائيين النفسانيين بوزارة التربية والتعليم في الامارات العربية المتحدة، فقال:

هذه المشكلة لها ثلاثة أطراف هي: التلميذة.. أمها المديرة، المعلمات..

نقول للطرف الأول وهي التلميذة.. إذا كنت متأكدة أن المعلمات، لا يعاملنك معاملة خاصة، فينبغي أن تكوني اكثر ثقة بنفسك، ولكن عليك أن تُشعري زميلاتك انك غير متميزة عنهن، فإذا سألت المعلمة سؤالاً في الصف مثلاً، فيجب أن تعطي الفرصة لزميلاتك للاجابة، اثبتي لهن انك مثلهن ليس بالكلام، ولكن بالفعل.

أما الطرف الثاني من المشكلة فهن الأمهات المديرات، أو في المراكز الادارية بصفة عامة، فيجب على كل مديرة لها ابنة تلميذة في مدرستها، أن توصي المعلمات، بضرورة معاملة ابنتها معاملة عادية، ولا يُفَرِّقن بينها، وبين غيرها من التلميذات.


● الدكتور: محمد الشيخ

ثم نأتي الى الطرف الثالث في المشكلة، وهن المعلمات، نقول لهن بصفة عامة، ان هذا الأمر أمانة في أعناقهن، سيسألهن الله عليها يوم القيامة، ومن تُفَرِّق في المعاملة بين طالبة وأخرى، فقد خانت الأمانة.

بل ان المعلمة التي تَخُص تلميذة حتى بمجرد ابتسامة بسبب علاقتها بأمها أو بأسرتها، فقد ظلمت بقية التلميذات، وسيحاسبها الله تعالى على ظلمها.

ثم يختم الدكتور الشيخ كلامه قائلاً: اذا حدث أي تمييز من المعلمات لبنت المديرة، فإن بنت المديرة ستكون الخاسرة الأولى، لأنها ستواجه كثيراً من المصاعب، حينما تنتقل الى المرحلة التالية، وتجد نفسها تُعامَل معاملة عادية، ليس لها فيها نصير بل انها قد تشعر بأنها غريبة في مدرستها الجديدة.

عاجل جداً

● الصديق غريب احمد - ابوظبي:

- يمكنك التغلب على مشكلتك في التوفير، بعمل صندوق ذي فتحة صغيرة، تضع فيه ما تريد توفيره من نقود، ولا يتم فتحه إلا بصعوبة حينما يمتلىء أو بعد فترة طويلة.

● الصديق ف.ع.ز. - تعز - اليمن:

- ينبغي أن تثبت لصديقك أنك بريء من كل التهم الموجهة اليك.

● ن.ل. - الكويت:

- اكتبي الينا، كي نعرف ماهي الأفكار التي تداهمك أثناء المذاكرة.

● الصديق: م.ع. - ابوظبي:

- اطمئن يا صديقي العزيز، «السر في بئر» فمشاكل الأصدقاء وأسرارهم لا أطلع عليها أقرب الناس إليّ.. فهذه أمانة، وأنت تعرف عقاب من يخون الأمانة يوم القيامة.



دعاء الكروان

شعر: فراج مطاوع - رسوم: نبيل تاج

الملكُ لكْ لكْ لكْ   ياصاحبَ الملْكِ
أصبحت من خشيتكْ   فوق الرُّبا أبكي
قد طفت حول الدُّنا   أشتاق نور السنا
وعدت صفر المنى   أمشى على الشوكِ
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحب الملكِ
سألت عمى وخالي   عن عاقبات الليالي
فقيل طُفْ بالسؤالِ   لا تَرْضَ بالشّكِّ
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحبَ المْلْكِ
سبحت فوق البحارِ   في الليل ذى الأسرارِ
وجدت ضوء الفنارِ   ينير للفُلْكِ
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحب الملكِ
سمعتُ في المئذنةْ   أنشودة مؤمنةْ
الله ذو الهيمنةْ   آياته تحكي
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحب المْلْكِ
فقلت ذى بغيتي   أحرزت أمنيّتي
وصغت أنشودتي   بالعطرِ والمسْكِ
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحب الملكِ
ياغافر الذنب   ثبّت عرى قلبى
وانقذه ياربي   من عالم الإفكِ
الملك لكْ لكْ لكْ   ياصاحب الملكِ

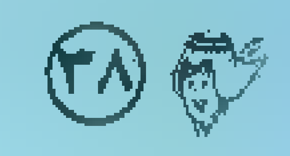




مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر الأمواج بأبوظبي. هناك تستطيع شراء اصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالاضافة الى مجموعات العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

نحن في انتظار تشريفكم لنا.

ماجد



مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شتو أيبريل

الفرصة الأخيرة
للسفر معنا إلى برشلونه!

● هذا هو السحب الخامس عشر والأخير، للمسابقة الكبرى رقم ١١.

● يمكن لكل الأصدقاء المشاركة في هذا السحب، حيث يتم اختيار الفائز الأخير، الذي يسافر معنا الى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة.

● المطلوب منك جمع البطاقات الأربع التي تُنشر خلال هذا الشهر، والاحتفاظ بها حتى أطلبها منك.

● الأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الرابع عشر، يحتفظون ببطاقات المسابقة حتى أطلبها منهم.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

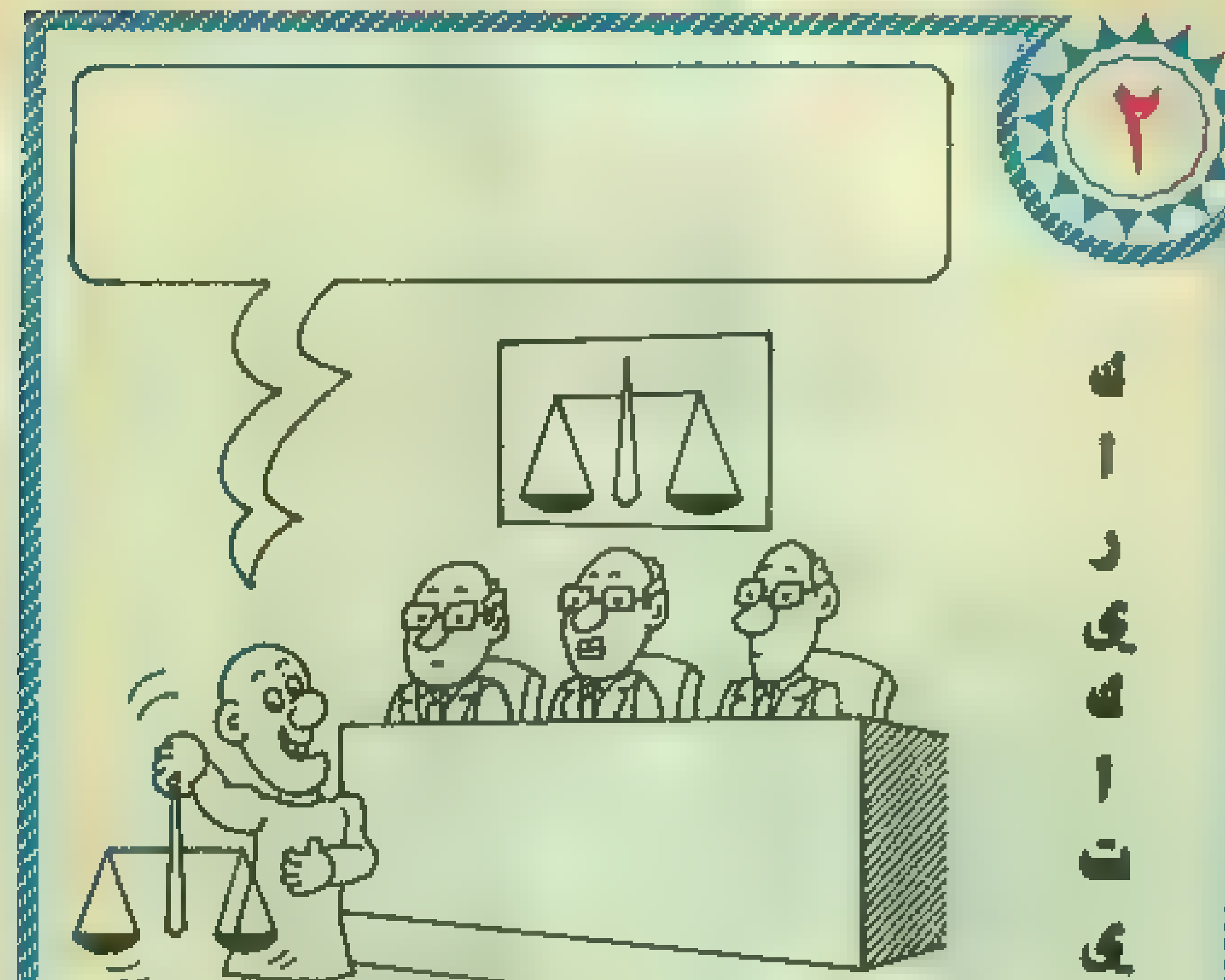
١

دعـــــوة للجميـع
لحفـظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً: من الآيـة (١٥) الى الآيـة (١٩) من سـورة آل عمـران، من قـول اللـه: ﴿قل أؤنبئكم﴾، الى قوله تعالى: ﴿فإن الله سريع الحساب﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ القانتين. ٢ ـ الأسحار. ٣ ـ بالقسط.

٢

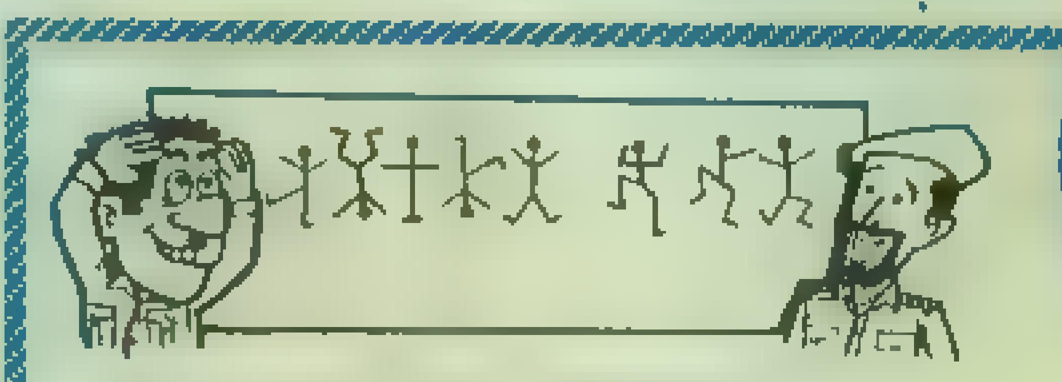


كاريكاتير

اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣

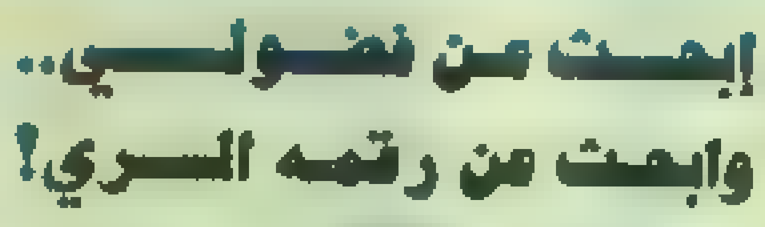


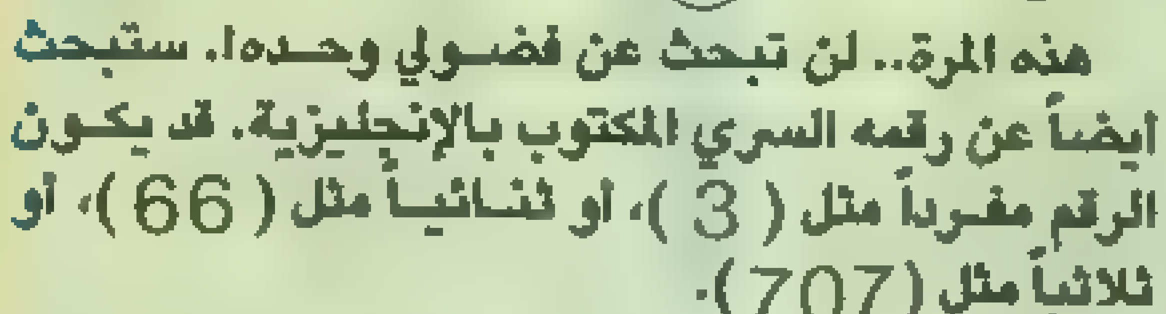
كلمـة السـر

● اكتشِف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.
■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤

إبحث عن فضولـي.. وابحث عن رقمه السري!

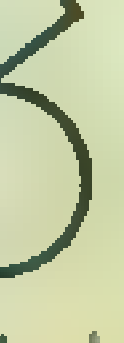


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.
■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

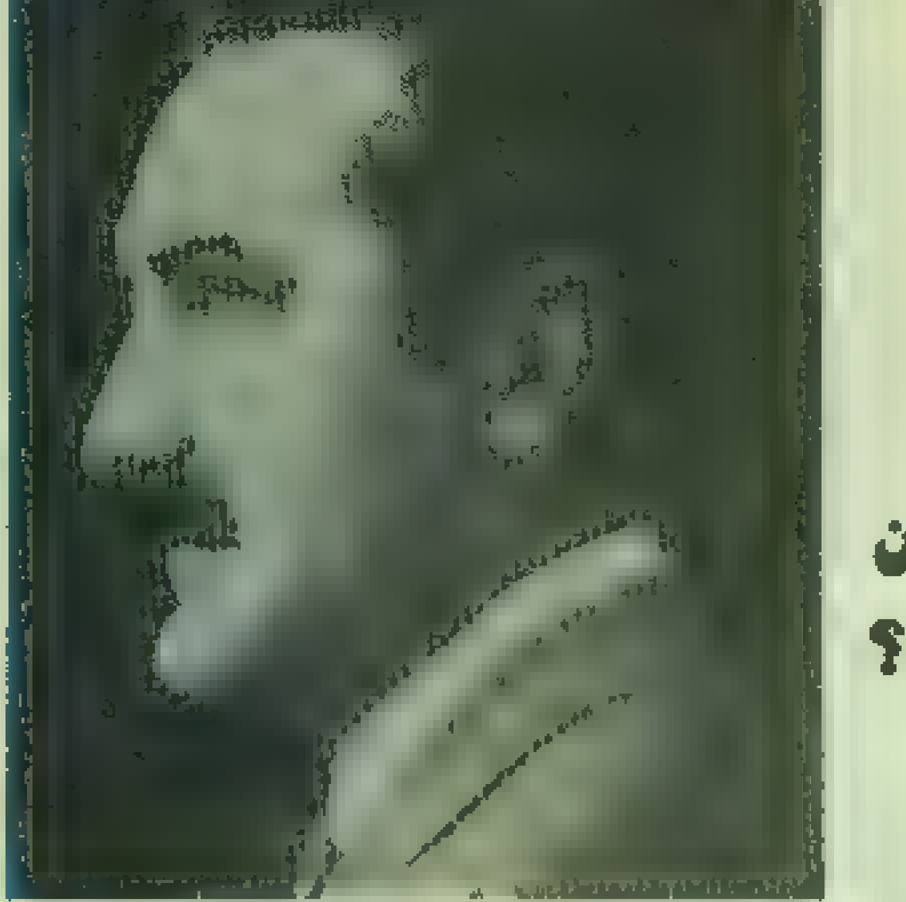
أكمـل الرسـم



اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



مـــــن أنـــــا؟

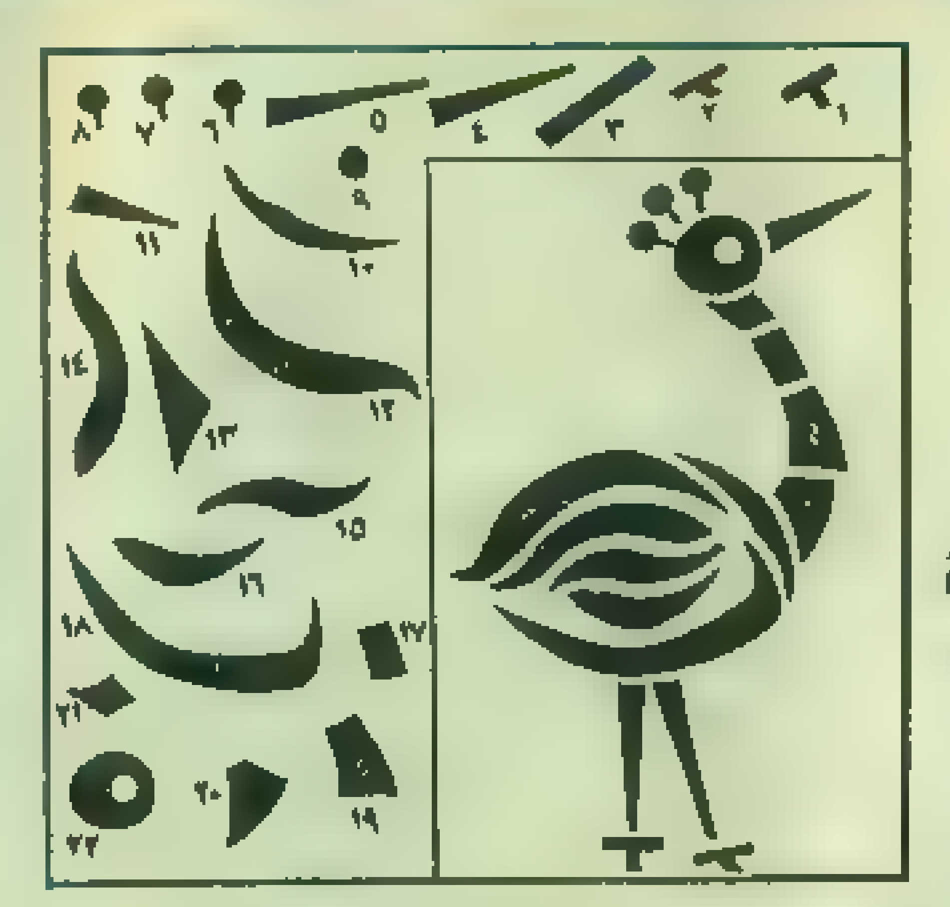


● هذه الصورة تعود بنا بالذكرى الى شباب كاتب وشاعر عربي بارز، وُلد في أسوان عام ١٨٨٩، وكانت وفاته عام ١٩٦٤.. من أشهر أعماله كتاب «عبقرية محمد» و «عبقرية عمر»، ضمن السلسلة التي وضعها عن أعلام الإسلام.

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطـــع الزائـــدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شـــارة الإمتيـــاز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	إ	هـ	ر	أ	م
٢	م	■			■		■
٣	■					■	
٤	■					■	
٥	■					■	
٦	ى	■	■		■		
٧	د				■		■

■ الكلمات الأفقية:

[١] من عجائب الدنيا السبع في مصر.
[٢] تجدها في كلمة «رمل».
[٣] صفة للتلميذ الذي لا يذاكر دروسه.
[٤] شخصية محبوبة في مجلة ماجد.
[٥] تم تلوينه بالألوان.
[٦] حرفان متشابهان.
[٧] من شخصيات مجلة «ماجد» (معكوسة).

■ الكلمات الرأسية:

[١] والدة ـ من أجزاء الجسم.
[٢] حروف متشابهة.
[٣] (أبو......) تمثال أثري ضخم بجوار الأهرامات في مصر.
[٤] الهرم المدرج في مصر.
[٥] ملكهن.
[٦] والد ـ من الأوزان.
[٧] من شخصيات مجلة «ماجد».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيــــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
١ ـ بسيماهُم: علامتهم.
٢ ـ إلحافاً: إلحاحاً.
٣ ـ يتخبَّطُه: يَصرَعه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد بسيم علي ـ مدرسة عبدالكريم البكري ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) سماح توحيد عبدالعزيز ـ مدرسة السابعة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) مديحة عوض جبل ـ مدرسة صلالة ـ سلطنة عمان.
(٤) أحمد محمد عبدالرحمن ـ معهد الفيوم ـ مصر.
(٥) بوهلال غويلي ـ مدرسة سيدي أحمد زروق ـ قفصة ـ تونس.
(٦) محمد علي عبدالله ـ مدرسة الهداية ـ عراد ـ البحرين.
(٧) محمود سلمان ـ مدرسة هاني بن مسعود ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) مريم أمجد الناصر ـ مدرسة مشرف ـ الكويت.
(٩) ابراهيم أحمد غرامه ـ مدرسة الفتح ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) العبد سلامي نجيب ـ مدرسة اعدادية القاضي ـ تطوان ـ المغرب.
(١١) خالد حمد عبدالله ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٢) أسعد الفاضل الحاج ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) تامر محمود عبدالمعطي ـ مدرسة المتوكل ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) شوقي أحمد محمود ـ مدرسة مجدي ببي هوم ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) حسين المرضي ـ مدرسة محمد عبده ـ مكناس ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	أ	ر	ك	ف	م	١
د	■	ي	د	ى	■	ت	٢
ن	أ	ب	أ	■	ل	ق	٣
هـ	ف	ر	ع	م	ل	أ	٤
■	هـ	ل	ط	ى	ل	ط	٥
د	م	■	■	ل	ل	ع	٦
م	هـ	س	أ	■	ل	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حكمت سمير غزال ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.
(٢) جاسر سليمان ـ مدارس نجد ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نور منصور صبحي ـ مدرسة الوادي الكبير ـ روي ـ سلطنة عمان.
(٤) نورالدين الهرون ـ مدرسة الامام أبي القاسم ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) وليد علي عبدالرحمن ـ مدرسة الفلاح ـ مأرب ـ اليمن.
(٦) حسناء كمال عبدالعزيز ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) هبه عبدالله جودة ـ مدرسة فجر الصباح ـ الكويت.
(٨) عمرو عبدالموجود دياب ـ معهد بورسعيد الأزهري ـ مصر.
(٩) صفاء جمال أحمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ المنامة ـ البحرين.
(١٠) محمد السلايمة ـ مدرسة دى لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(١١) سعيد خالد سعيد ـ مدرسة الروضة ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١٢) أحمد عبدالقادر ـ مدرسة بلعلا الابتدائية ـ الباحة ـ السعودية.

من أنا؟

□ صورة اليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

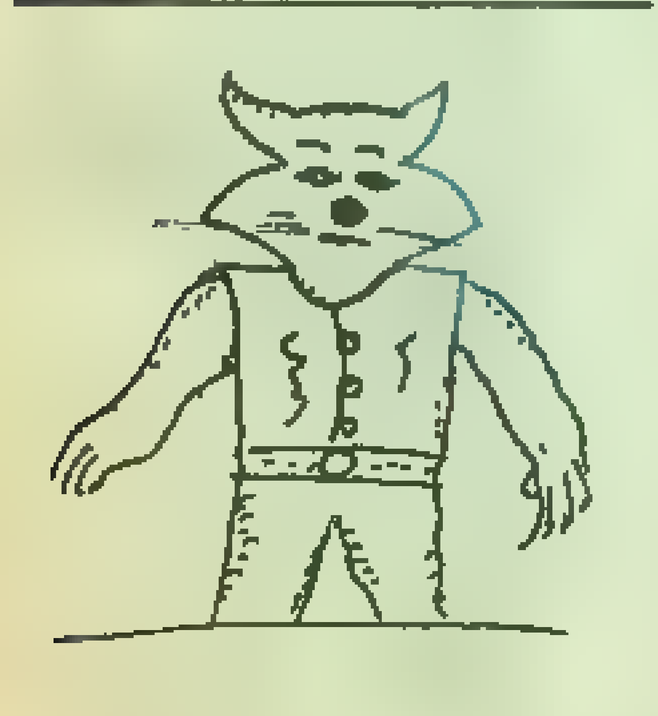
(١) منار شعبان صالح ـ مدرسة خورفكان ـ الامارات.
(٢) عبدالناصر جاسم الشمر ـ مدرسة الكندي ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) حسين علي محمد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٤) فردوس نافع ـ كلية العلوم ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) أروى عبدالحق قائد ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(٦) خالد حسن عباس ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) لسعد الهادي زيدان ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ الكرم ـ تونس.
(٨) عبدالله امام ـ مدرسة الايمان ـ طرابلس ـ لبنان.
(٩) سعد عبود صالح ـ مدرسة مشاعل الجهراء ـ الكويت.
(١٠) هاني بانوب سرور ـ مدرسة حدائق المعادي ـ القاهرة ـ مصر.
(١١) ناصر وهيب الناصر ـ مدرسة العلاء الحضرمي ـ البحرين.
(١٢) يزن أسعد أبوعوده ـ مدرسة الاكاديمية ـ عمان ـ الأردن.
(١٣) محمد فاضل محمد ـ مدرسة حماسة ـ العين ـ الامارات.
(١٤) محمد عبدالله الاسمري ـ مدرسة حنين ـ أبها ـ السعودية.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: دينا معروف عبدالله ـ مدرسة الزهراء ـ ههيا ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: رامي الجويني ـ المدرسة الثانوية ـ الدندان ـ تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: المرصري عبدالمحسن ـ معهد عبدالكريم ـ تطوان ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٩) و (١٧) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سرور جاسم محمد - مدرسة السليمات - العين - الامارات.
(٢) عبدالله أحمد طاهر - المتوسطة الأولى - محائل عسير - السعودية.
(٣) عياد علي يوسف - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.
(٤) ايمان ومحمد عبدالوالي - مدرسة اللواء الإسلامية - الجيزة - مصر.
(٥) طارق سمير الصناع - مدرسة الانكليزية - الهند.
(٦) هيثم حلاوي - ليسيه لامارتين - بيروت - لبنان.
(٧) شاهه علي - مدرسة القصر - الفحاحيل - الكويت.
(٨) هاله عبدالرزاق - مدرسة صفية - الدوحة - قطر.
(٩) داني وفاء - مدرسة سندباد - طنجه - المغرب.
(١٠) محمد فؤاد - مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة - اليمن.
(١١) عبدالحميد سالم - مدرسة الحبيب بورقيبة - تونس.
(١٢) أمل يوسف محمد - مدرسة المحرق - عراد - البحرين.
(١٣) بهاء فواز المحتسب - مدرسة الأمير محمد - عمان - الأردن.
(١٤) محمد مجدي كمال - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(١٥) غصن أحمد محمد - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٦) علياء حسن عزيز - مدرسة أمون - القاهرة - مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة: (علي بابا).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) اسماعيل سعيد أحمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) محمد حيسون الزويهري - مدرسة جبل النور - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) سامر عبدالعزيز - السهلة - المنامة - البحرين.
(٤) وسام عبدالسلام عكاشة - مدرسة عائشة - بهلاء - سلطنة عمان.
(٥) محمود عزت مصطفى - مدرسة فضل الحديثة - الجيزة - مصر.
(٦) منقذ أحمد عبدالرحمن - مدرسة طارق بن زياد - عمان - الأردن.
(٧) دروز الياس - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٨) عمار حسين أبويوسف - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.
(٩) طالب مصطفى مولود - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.
(١٠) هبة الله علاء الدين - مدرسة سان شارل - الاسكندرية - مصر.
(١١) أنيسة النجار - معهد نهج مجاز الباب - تونس.
(١٢) سلمان فرحات - مدرسة الأنصار العربية - باكستان.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم. الأصدقاء:

(١) صلاح سالم ابراهيم - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) رشا محيي الدين صافي - مدرسة الابتدائية الخامسة والأربعون - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) وليد حسني الجعكي - مدرسة صلاح الدين - الصفاة - الكويت.
(٤) اخلاص احسان محمد - مدرسة الديه - البحرين.
(٥) محمد أيمن الجويني - مدرسة الامام ابن عرفه - تونس.
(٦) محمد وهيب حسين - مدرسة الجبيهة - عمان - الأردن.
(٧) أيمن عبدحسين - معهد نجع حمادى - قنا - مصر.
(٨) يحيى زكريا شاهين - مدرسة لبنان الجديد - بيروت - لبنان.
(٩) عوض سعيد مطر - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(١٠) علي سعد ناصر - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(١١) امباركه بوعمامه - مدرسة الغزالي - تماره - المغرب.
(١٢) وجدي منصور عمر - مدرسة الأهلية صنعاء - اليمن.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة: (٤٠)، ورقمه السري هو (٤)، وموجود على صفحة (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمد سيف - مدرسة مزيد - العين - الامارات.
(٢) عماد مصطفى مقليه - مدرس عامر بن فهيرة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) عزيز البقالي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٤) عماد الدين محمد مطر - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.
(٥) كريم ورتاني - المدرسة الابتدائية - باردو - تونس.
(٦) حمزة عثمان أبوبكر - مدرسة الشيخ عبدالله - البحرين.
(٧) مراد جورج كليس - عمان - الأردن.
(٨) محمد ناصر صالح - مدرسة ابن تيمية - بيان - الكويت.
(٩) محمد جهاد معروف - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(١٠) ماجد عبدالوهاب شرف - مدرسة الفقيد هشام عبدالله - عدن - اليمن.
(١١) ابراهيم خليل ظاظا - المناصير - أبوظبي - الامارات.
(١٢) محمد وهبه مدكور - مدرسة رغدان - الباحة - السعودية.

ده الـلي صلّح حنفيـة
لويس السادس عشر

● فكرة: حيليلي محمد ـ فاس ـ المغرب.
[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]

الحائز على جائزة
نـوبـل للسباكين!

● فكرة: حنان حمود ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجـائـزة ٢ درهمـاً]

آخر السباكين المحترمين!

● فكرة: وسيم حسين ـ اربد ـ الأردن.
[الجـائـزة ١٥ درهـمـاً]

سبـاك شايـف نفسه

● فكرة: عمرو محمد ـ الجيزة ـ مصر.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

تمثال «السباك المجهول»
الـلي غـرق فـي البانيـو!

● فكرة: ريهام سرور ـ القاهرة ـ مصر.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

هذا تمثال رمسيس..
السبـــــاك!

● فكرة: تامر محمد ـ الحد ـ البحرين.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

تمثـــال الحنفيـة !

● فكرة: نادر محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

سبـاك حارتنـــا..
عـامل لنفسه دعاية!

● فكرة: زهير صلاح ـ الاسكندرية ـ مصر
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

حــل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [........] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [......] يوم [......]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

مـن أنــا؟

....

كلمـــة الســــر!

....

كــاريكـاتير

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[   ] و [   ]

أرقام القطع الزائدة:

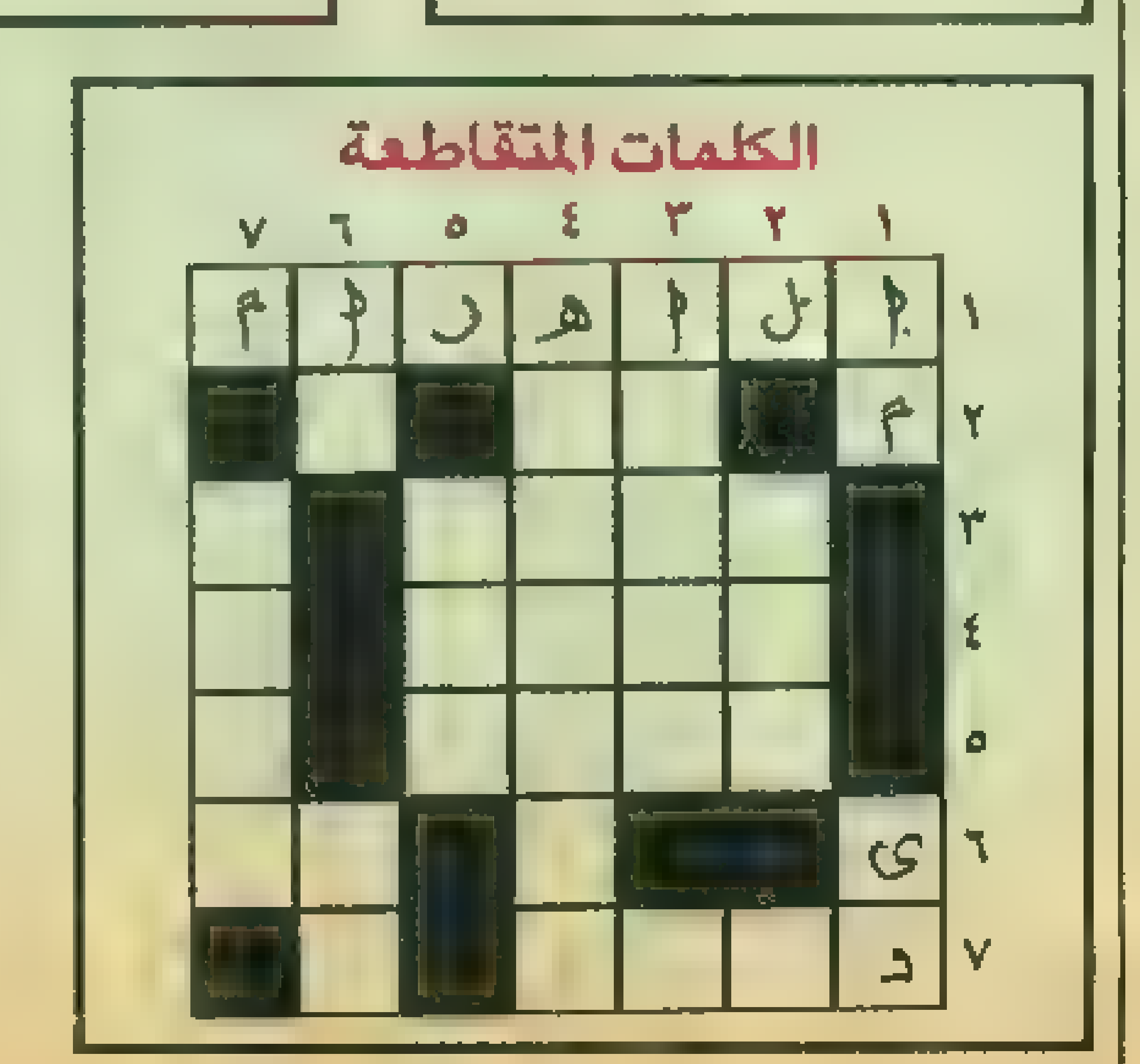
فضــولــي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

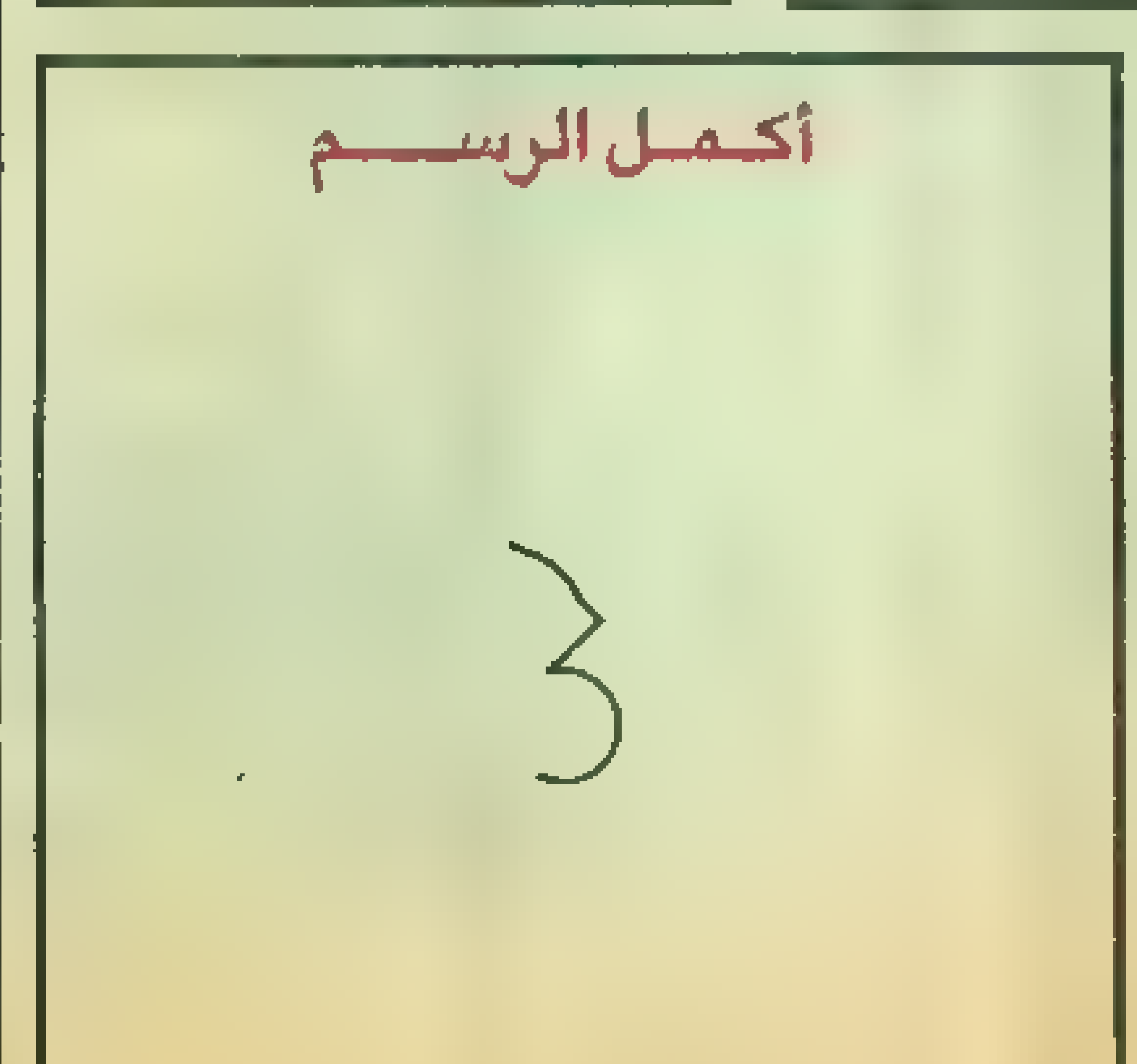
ورقمـه الســـري هـو: [ ]

وموجـــود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكـمـل الرســـم



الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

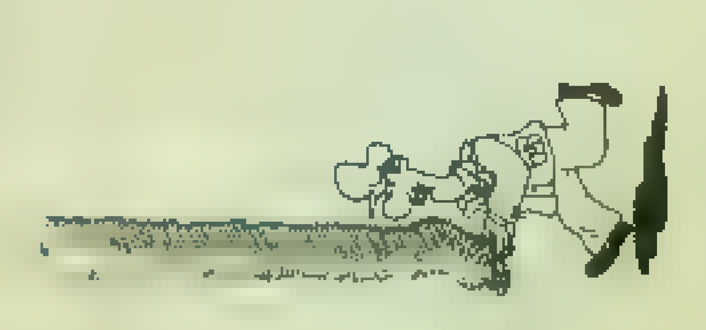
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



أجسام منقوشة بالمعانى!

لم يكتف الانسان القديم بالنقش والرسم على حيطان الكهوف وعلى الاحجار ، بل لوّن ونقش ورسم جسمه هو أيضاً ! . وتلوين الجسم كلّه ، والنقش عليه ، أو على الوجه ، أو على اليدين والقدمين ، كلها عادات قديمة انتشرت فى أغلب بقاع الدنيا . وحتى اليوم ، مازالت هذه العادات قائمة فى كثير من البلاد ، ومنها مناطق الريف والبادية والجبال فى بلادنا العربية .

ومن النقوش ما هى مؤقتة ، وترسم بالصبغات التى يمكن إزالتها بالماء .
ومنها نقوش تنمحى بمرور بعض الوقت ، وتستمر ـ فقط ـ لاسابيع قليلة [مثل النقش بصبغة « الحناء » المعروفة فى بلادنا] . ومن النقوش ما يدوم طوال عمر الشخص « المنقوش » [مثل « الوشم » ، وهو وخز الجلد بالابر ، مع وضع صبغة تتسرب من خلال الثقوب التى تصنعها الابر فى الجلد] . وهناك طرق أخرى للنقش يستخدمها أهل جزر نيوزيلانده تبدو فظيعة ومؤلمة : هى النقش على جلد الوجه وباقى الجسم باستخدام الات حادة تحدث جروحا عميقة يدوم أثرها طوال حياة الشخص بالطبع !

والنقش على الجسم وتلوينه لم يكن عند الانسان القديم مجرد وسيلة للزينة ، بل كان أيضاً رموزاً وإشارات ووسيلة للتخاطب . ومن هذه النقوش ما يميز أفراد القبيلة الواحدة عن غيرهم من القبائل والجماعات الاخرى . ومنها ما يحدّد نسب الشخص ، أو يبين مرتبته العسكرية وتخصصه فى القتال إذا كان من المحاربين . ومن النقوش ما يقصد به تخويف الوحوش المفترسة أوّ الاسماك المتوحشة . ومنها ما يعتقد أصحابه بفائدته فى حماية الجسم من الامراض والاخطار .

وتتنوع أشكال النقوش على الاجسام ، فمنها ما هو صور لاسود وطيور وأسماك وزهور وأشخاص وأشجار ، ومنها ما هو اشكال مجردة وزخارف . ومن المدهش أننا نجد بعض هذه النقوش يطابق النقوش التى نجدها على الابسطة والسجاد التى يصنعها الصناع الشعبيون !

نقوش الحناء (الإمارات)

نقوش الحناء (المغرب)

النقوش الملونة تغطى جسم محارب هندى أحمر (البرازيل)

وشم محفور على الجلد (نيوزيلانده)








ضحك ولعب وجد

قشر الموز

الأم: لقد نبهت عليك أكثر من مرة الا تلقي بقشر الموز على الأرض.
الابن: وأنا أفعل ذلك ياأمي فعلاً.
الأم: إذن أين قشر الموز الذي أكلته في القطار؟
الابن: لقد وضعته في جيب الرجل الذي كان يجلس بجواري!

سلطان راشد الشامسي
العين ـ الامارات

المرة الثانية!

كان العريس مرتبكاً وهو يخرج مع عروسه من حفلة الزفاف.. فسألته العروس: لماذا تبدو مرتبكاً؟
أجابها: لا شيء.. فقط لانها المرة الأولى التي أتزوج فيها، وسأكون أفضل في المرة الثانية إن شاء الله!

عبدالله بن فاضل السليمي
ازكى ـ سلطنة عمان

الأستاذ: لماذا تردد الكلام خلفي؟
التلميذ: إني أعمل كمحطة تقوية لزملائي في الخلف!

ميران انطوان مهران
جدة ـ السعودية

من واحد لعشرة

المريض: يادكتور، إنني أشعر ليلاً بأرق يمنعني من النوم!
الطبيب: حاول أن تتمدد على فراشك، وتبدأ في العد من واحد إلى عشرة حتى تنام.
المريض: لكنني سأنهض قبل أن أعد إلى عشرة!
الطبيب: لماذا؟
المريض: لانني ملاكم!

أسامة عمر حسن
الخرطوم ـ السودان

دواء السعال

السيدة: هل أجد عندك دواء للسعال؟
الصيدلي: بكل تأكيد.. عندي دواء يقطع السعال على الفور.. انا شخصياً أتعاطاه منذ خمس عشرة سنة، ولا اقبل عنه بديلاً!

ياسر أحمد الإسكافي
السنابس ـ البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

لماذا أنا حي؟!

أرسل الشاعر المبتدىء قصيدة بعنوان «لماذا أنا حي».. إلى احدى الجرائد، ولما قرأها رئيس التحرير، أرسل اليه يقول: أنت حي، لانك أرسلت قصيدتك بالبريد.. ولم تحضرها بنفسك!

جعفر حسن أحمد
المحرق ـ البحرين

من الخوف

الجار الأول: لماذا تنشر الغسيل دائماً في الليل؟
الجار الثاني: كي يجف من الخوف!

ختام محمد الفاعوري
السلط ـ الأردن

لماذا نقرأ؟

المعلم لتلاميذه: لماذا نقرأ ياأبنائي؟
التلميذ الأول: أنا أقرأ لأعمل الواجب، وأتجنب عقابك لي ياأستاذ.
التلميذ الثاني: وأنا اقرأ للتسلية، ولاتمتع بصحبة كتاب بعيداً عن الصراخ والضوضاء!
المعلم: صح!

مصطفى محمد اسماعيل
الاسكندرية ـ مصر

طرائف عربية

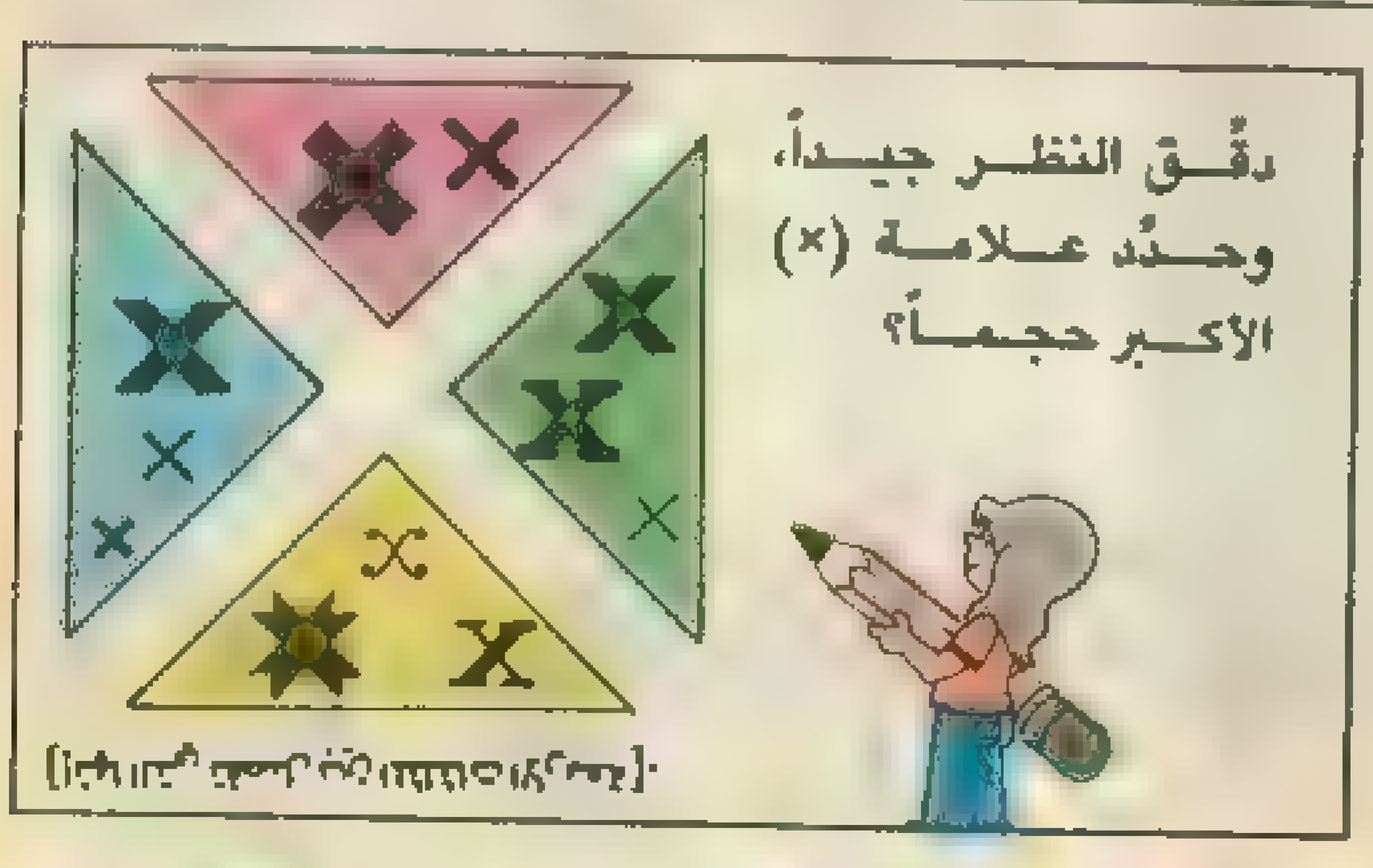
● زار «أشعَب» صديقاً له. وفي وقت الغداء وضع صاحب البيت الخبز أمام «أشعب».. وذهب ليحضر اللحم، ولما عاد لم يجد الخبز، فوضع اللحم، وذهب ليحضر خبزاً جديداً.. ولما عاد لم يجد اللحم.. وهكذا.. حتى تعب صاحب البيت.
وبعد الغداء.. سأل الرجل صديقه «أشعب» عن طريقه، فقال:
ـ سأذهب الى الطبيب ليعالجني من فقدان الشهية!
فقال الرجل: أرجوك عندما ترجع.. لا تمر من هنا.. فلن اكون موجوداً!

باردة..

الأول: ماذا تفعل لو قلت لك نكتة باردة؟
الثاني: سأضحك عليها في الصيف!

الشباب يوسف
المحمدية ـ المغرب









الكرم المفاجىء

دهش أحد البخلاء عندما رأى صديقه البخيل يدفع مائة درهم بقشيشاً للخادم الذي ألبسه معطفه في المطعم، وقال له:
ـ لماذا أعطيت الخادم مائة درهم أيها المسرف؟
أجابه قائلاً: اخفض صوتك.. ألا ترى هذا المعطف الثمين الذي قدمه لي بدلاً من معطفي البالي؟!

بومارق مريم
الرباط ـ المغرب



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

مرعب الأسود

جلس رجلان يعملان في سيرك، فقال الأول:
ـ هل تتذكر صديقنا سمير الذي كان يدرب الأسود.
قال: نعم، لقد كانوا يسمونه «مرعب الأسود».. لأنه كان يدخل ذراعه حتى نهايتها في فم الأسد.. ماهي أخباره الآن؟!
قال: لقد أصبح إسمه الآن «سمير أبوذراع مقطوعة»!

عبدالله احمد صادق
المدينة المنورة ـ السعودية

بسرعة..

● دكتور عظام.. تجرى وراءه الكلاب!

ايمان يعقوب الدرباق
طرابلس ـ ليبيا

نفس المشاعر

قال الزوج لصديقه على مسمع من زوجته: الواقع أنني أحمل لزوجتي نفس المشاعر التي تحملها هي لي.
فقالت زوجته وهي تهمس لزوجة صديق زوجها: إنني لم أتصور أنه يكرهني الى هذه الدرجة!

الحراق محمد
الفنيدق ـ المغرب



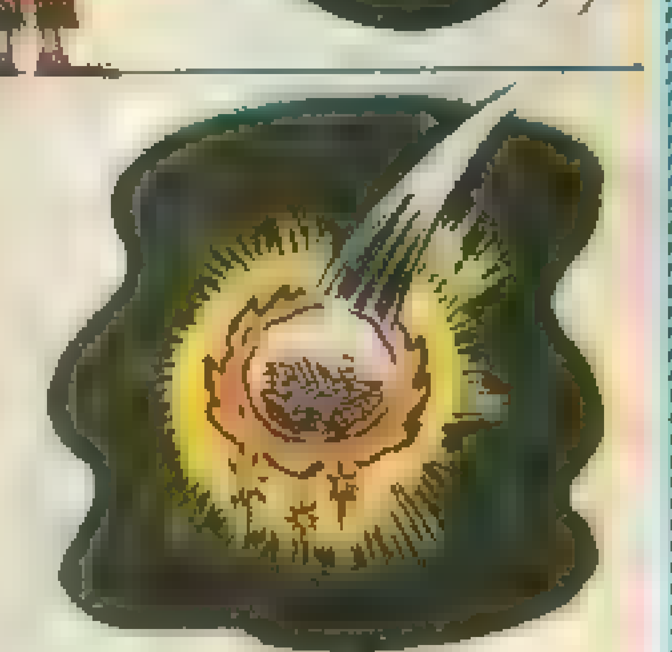
العالم يضحك

من المانيا:
ـ ذهب رجل يطلب رخصة لقيادة سيارته، فسأله أحد رجال المرور:
ـ ما معنى أنْ يُخرج السائق يده من النافذة؟
أجاب: إن كان السائق سيدة، فمعنى ذلك أنها تتجه الى اليمين أو الى اليسار، أو تنفض سيجارتها، أو تتوقف، أو تشير الى احدى الفترينات!.

من بريطانيا:
ـ أثناء مباراة لكرة القدم في بريطانيا سمع اللاعبون صوت الصافرة، فتوقفوا عن اللعب.. لكنهم اكتشفوا أن الصافرة ليست صافرة الحكم، إنما هي صافرة شرطي المرور الذي دخل إلى أرض الملعب لينذر اللاعبين بسرعة نقل سياراتهم من الأماكن الممنوعة التي تركوها فيها خارج الملعب.



صدِّق.. أو لا تصدِّق!



● اكتشف العلماء في كندا عام ١٩٩١ حُبيبات دقيقة من الماس جاءت من نيزك فضائي سقط على الأرض منذ ٦٣ مليون سنة مضت!

● أدلى كلب بوليسي «بشهادته» في «بالم بيتش» بولاية فلوريدا عام ١٩٩١، خلال محاكمة لص متهم في قضية سطو!

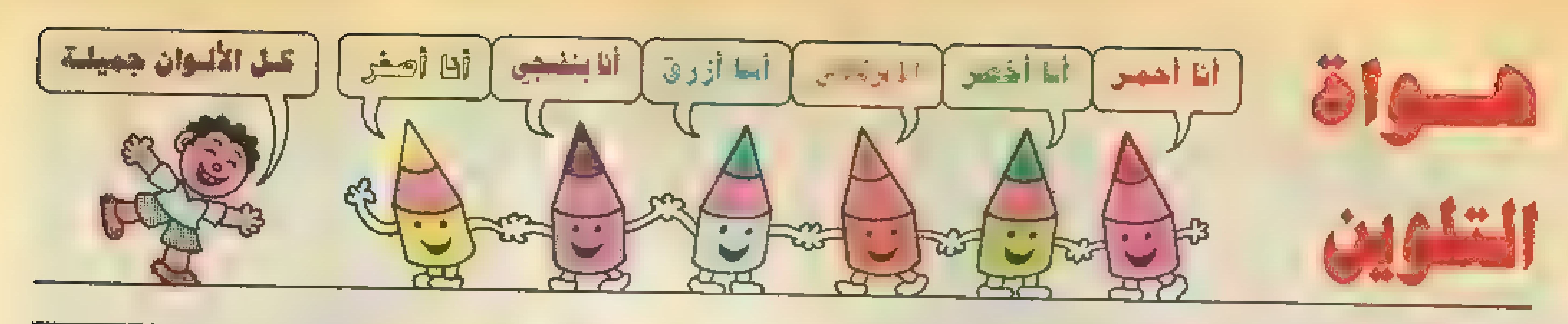


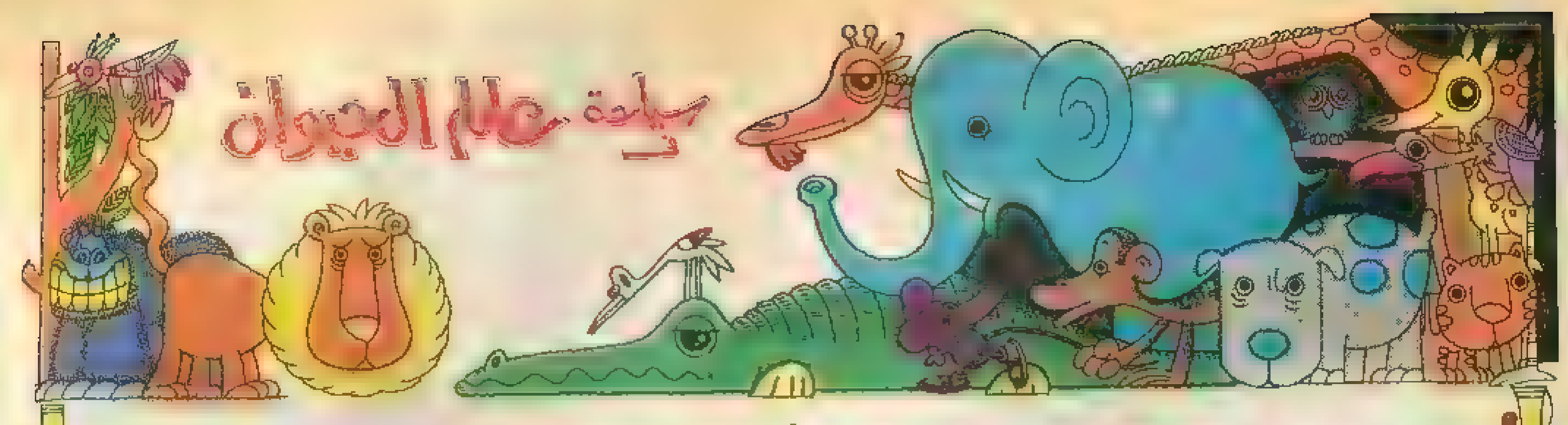
● عائلة «جريكس» في «تورنتو» بكندا، انجبت خمسة أجيال من الأحياء خلال ٧٣ عاماً!



● «بوب هايفلي» من كاليفورنيا، نفذ تمثالاً بالحجم الطبيعي، استخدم في صنعه بالكامل ٦٥ الفاً من أعواد تنظيف الأسنان!

● أحد أنواع الأسماك التي تعيش في البحر الأحمر، يحدد مكان فريسته من خلال تموجات أو اهتزازات الماء، التي تمر عبر المسام الموجودة تحت عينيه!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



البومة.. طائر الليل

عندما كانت الشمس طالعة بأشعتها الدافئة ونورها الساطع، لعب الفأران وجريا، أكلا الزرع وقرضا الثمار. وحين بدأ الغروب يحط على الأشجار، قال الفأر لصديقه الفأر:

ــ الآن علينا بالهرب والاختباء، لأن الليل سيدخل، وستخرج هي علينا بعينيها المدوّرتين وبمخالبها وتقضي علينا.

لعب الفأر بذيله وقال:

ــ أعرفها البومة، هي لا تأكلنا فقط، فهي تأكل العصافير، وصغار الحشرات.. علينا بالاختفاء.. انها البومة.

وقال «الجاحظ»: أنواعها الخفاش، والهامه، والصدى، وغراب الليل، وهذه الأسماء كلها مشتركة، أي تقع على كل طائر من طير الليل يخرج من بيته ليلاً.

وهاهو الليل.. والظلمة شديدة، أطلت البومة برأسها وعينيها المدوّرتين الملونتين. رفرفت بجناحيها، وحين تطير لا يُسمع لرفيفها صوت، فريشها ناعم كالحرير، بديع الألوان، باهر الجمال. طارت البومة وحطت فوق شجرة مهجورة نشفت أوراقها، والشجرة تتوسط بعض الخرائب.. وبالقرب منها طنت بعوضة، واقتربت وسألت البومة:

ــ لماذا يابومة لا تخرجين في النهار وتخرجين في الليل؟

التفتت البومة يميناً وشمالاً، ثم رفعت وجهها المستدير كقمر صغير، ثم قالت بخيلاء وزهو:

ــ انني لا أظهر بالنهار خوفاً من أن تصيبني العين.. من شدة جمالي وحسني، ولا تنسي أني سلطان الليل.

همس الفأر لزميله:

ــ إنها مغرورة.

والبومة من طيور الليل الكاسرة، ويقال للأنثى، أم الخراب، وأم الصبيان، ويقال لها أيضاً غراب الليل. وهي تصيح في الليل كأنها تئن وتتوجع.. الناس تتشاءم منها لصوتها، ولوقفتها فوق القبور والخرائب. وهي تأكل آلاف الفئران سنوياً، وهو من الأعمال النافعة التي تقدمها للبشرية. وهي لا تهضم كل ما تأكل، والذي لا تهضمه تعيده مرة أخرى عن طريق فمها كأنها تبصقه، وإذا تفحصته ربما كان جمجمة عصفور أو جمجمة فأر. وللبومة أذنان غير متوازيتين أي أن أذناً أعلى من الأخرى.. وهي شديدة الحرص على بيضها وفراخها، رغم أن من طبعها الهجوم على الأعشاش الأخرى. وفي التاريخ قيل أن «كسرى» قال لعامل له: صد لي شر الطير.. فصاد البومة.. وهي رغم جمال شكلها وصغر حجمها وتعدُّد أنواعها لا نأكلها ولا نضعها في قفص للزينة.

جار النبي الحلو



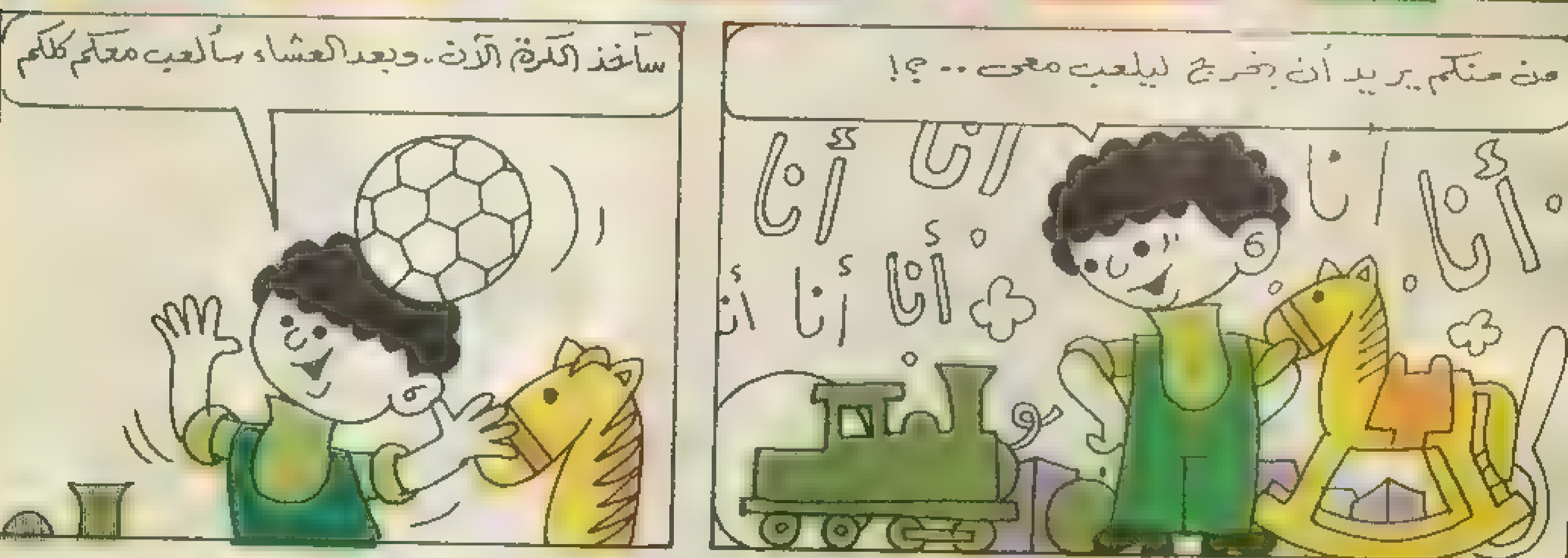


نداء الطعام

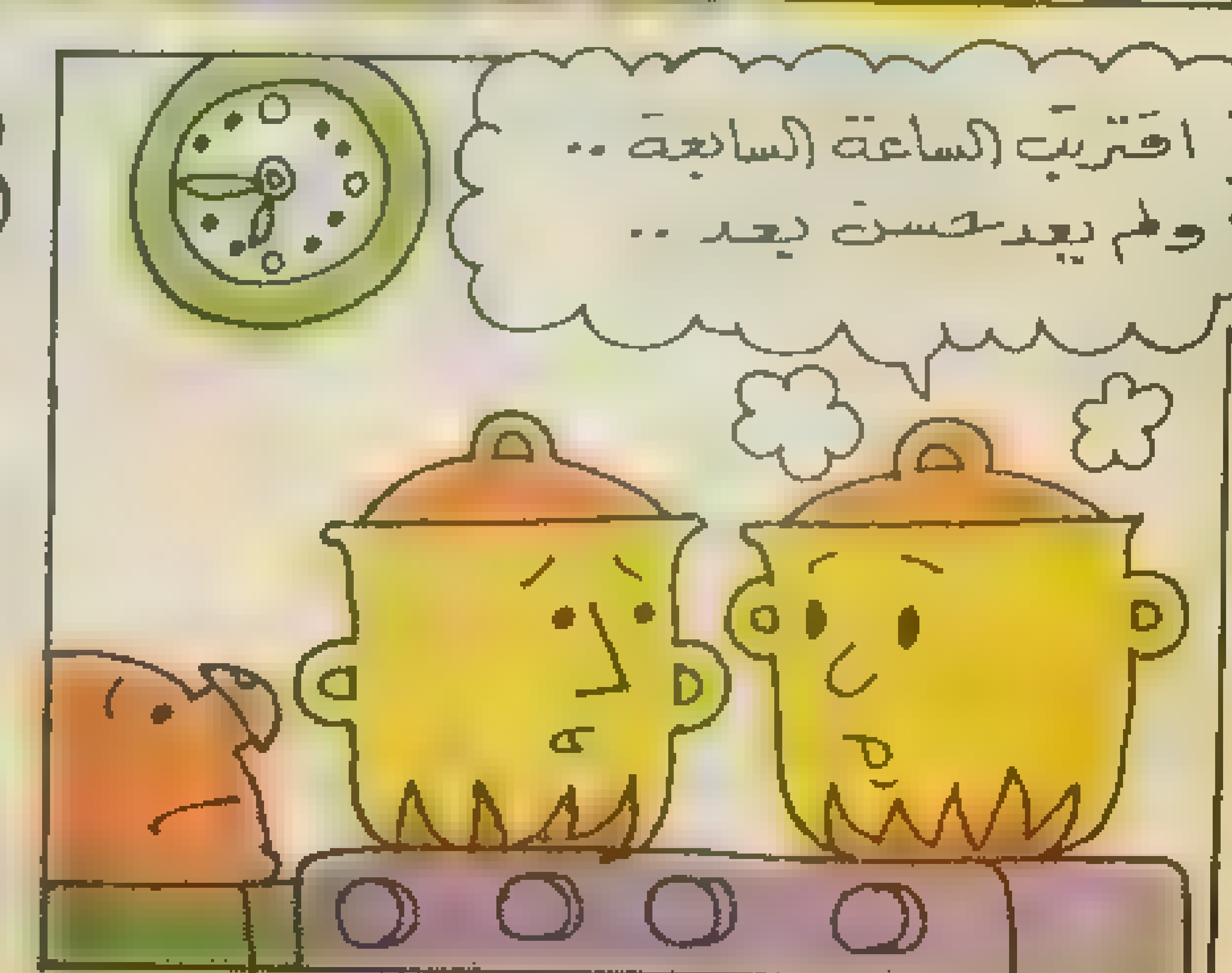
الشخصيات: حسن الطائر . والدته
كرة قدم . قطار لعبة . حصان خشبي
أوعية طبخ . غلاية ماء .

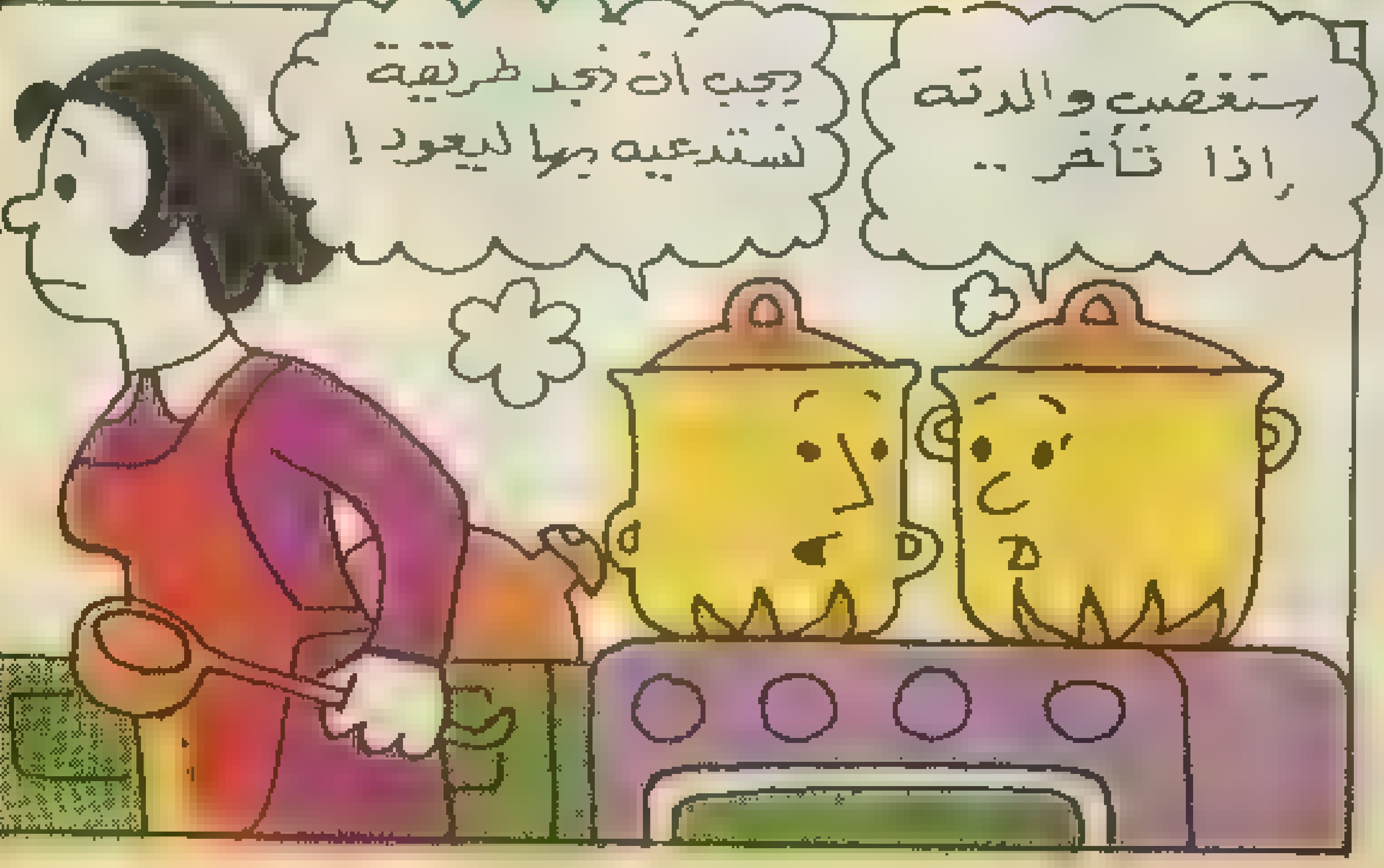




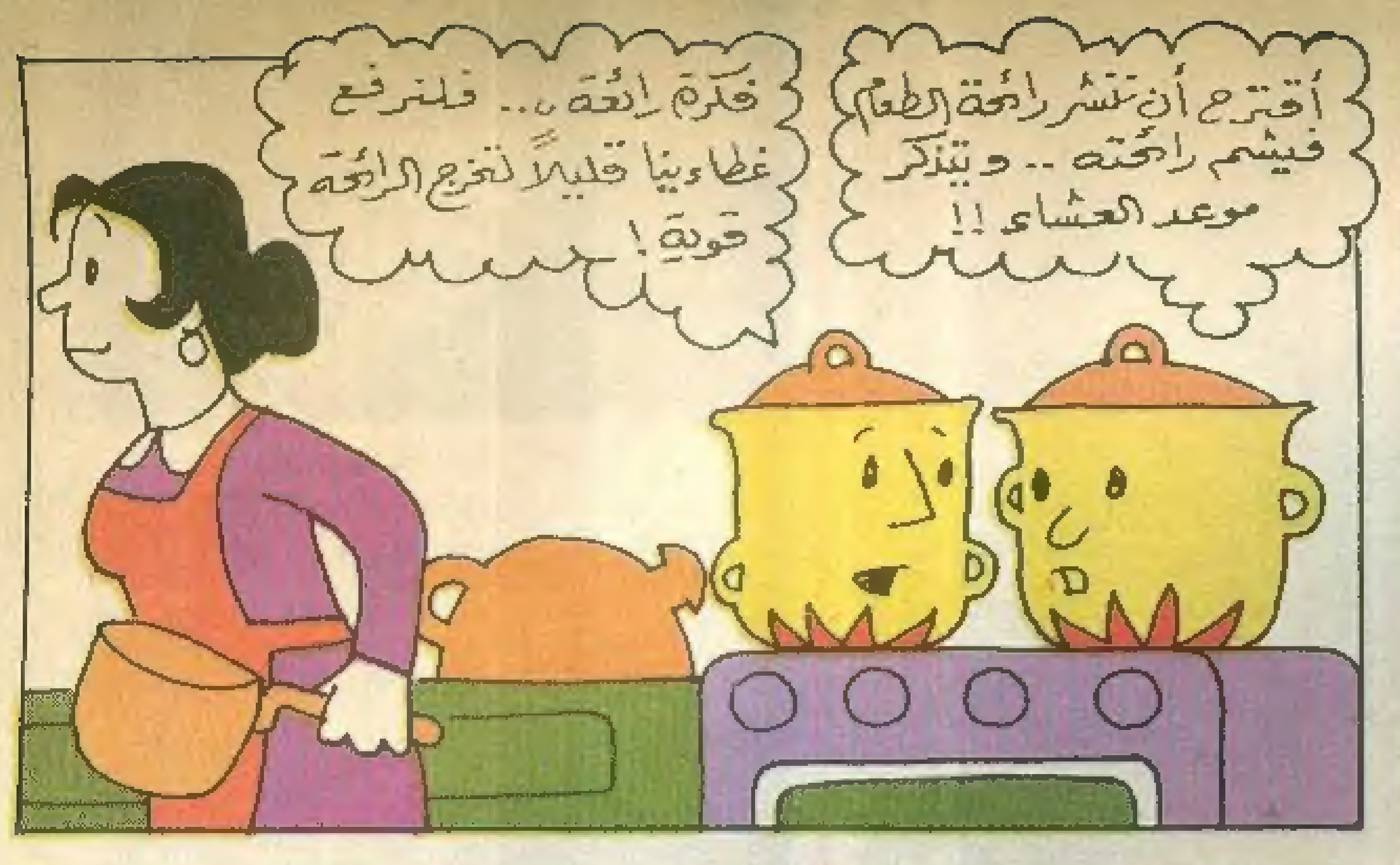


















لم أكن أحبك كثيراً يا شوربة الخضار .. لكنك أنقذتني من غضب أمي .. وأصبحت طعامي المفضل !!



حكاية قبل النوم

حكاية .. بعشرين قرشاً!

استلقى الولد على الفراش وقال لي: ياأبي قل لي حكاية ما قبل النوم. كنت متعباً جداً من العمل طوال النهار، فقلت له: دعني الليلة فإني متعب. لكن الولد أصر على الحكاية. قلت له:

كان هناك رجل يعمل موظفاً بالشئون الاجتماعية، وكان مسئولاً عن صرف المساعدات للفقراء، وفي أحد الأيام وقبل انتهاء الدوام بدقائق جاءته امرأة عجوز فقيرة فطلب منها الموظف «ورقة دمغة» ثمنها عشرون قرشاً حتى تصرف الشيك، ولم يكن معها أي نقود، فوقفت ولم تنطق بكلمة. أعاد الموظف قوله بأنه لابد أن تأتي بورقة دمغة حتى يصرف لها الشيك، تراجعت العجوز للوراء وراحت تتحسس جيبها لكنها لم تقل شيئاً، قال الموظف في نفسه:

ـ هذه العجوز لا تملك نقوداً.

وقال:

ـ ماذا لو أعطيتها ثمن الدمغة؟

هنا تذكّر الموظف أنه ليس في جيبه غير عشرين قرشاً، سوف يركب بها الأتوبيس بعد انتهاء العمل، وفكر قليلاً وقال: ـ يجب ألا تشعر بالحرج.

فقال بعد فترة تفكير:

ـ لقد تذكرت ياأمي أن ثمن الدمغة ليس عليك ولكن الدولة هي التي تدفعه هذه المرة.



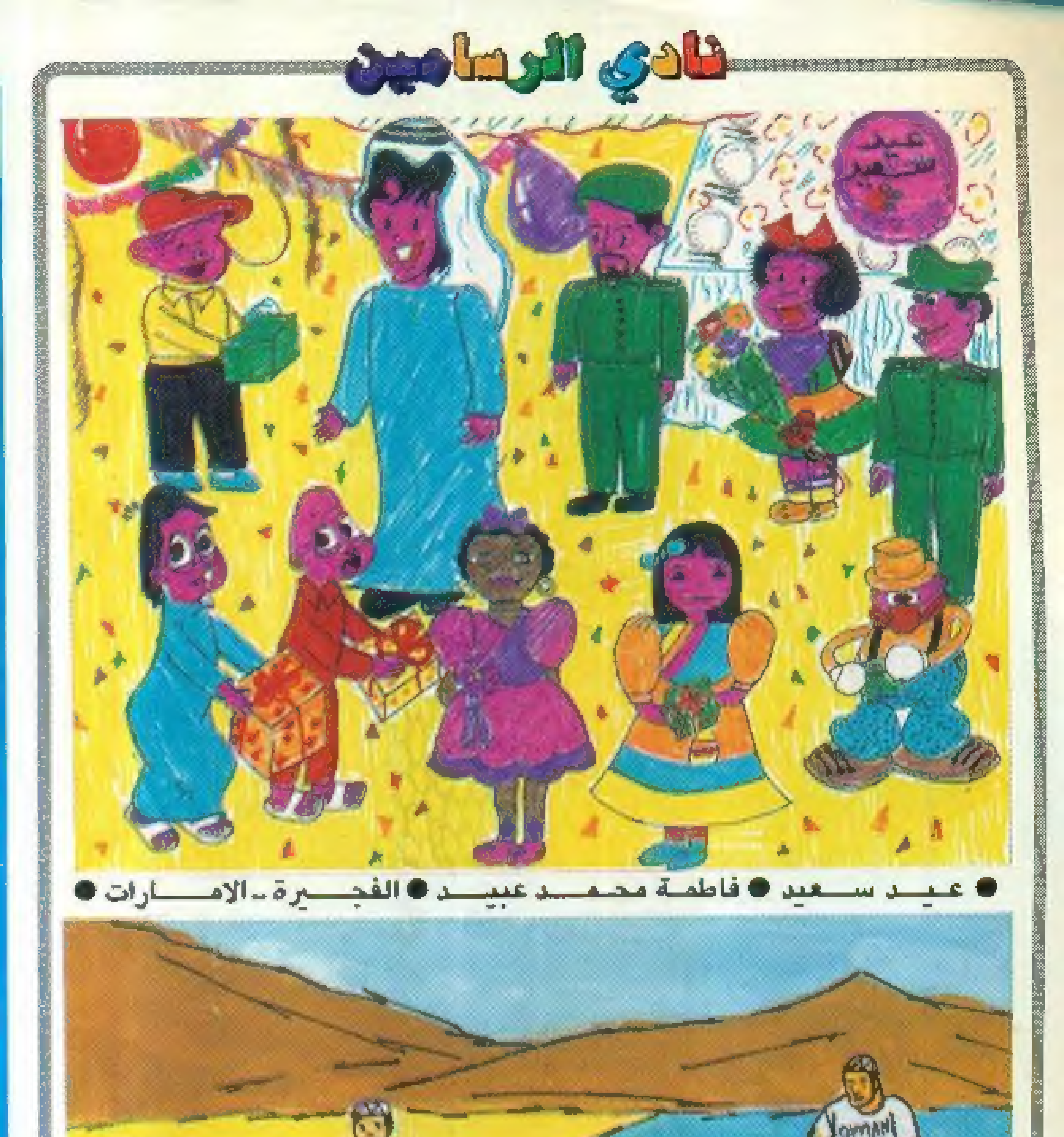
أعطاها عشرين قرشاً وطلب منها أن تشتري الدمغة من الدكان المجاور واستأنف الموظف عمله. حين عادت العجوز وأعطته الدمغة أعطاها الشيك وابتسم لها وابتسمت له العجوز وملأ الفرح وجهها. فرح الموظف لفرحها، وفكر أن يقترض من أحد زملائه ثمن ركوبه الأتوبيس، فاكتشف أنهم جميعاً قد انصرفوا فقال: سوف أمشي حتى البيت، وقال لنفسه: أليس المشي رياضة جميلة؟

وصل الى بيته وتناول طعامه واستعد للنوم. قال: سوف يطلب الولد أن أحكي له حكاية ما قبل النوم وأنا متعب.

وبالفعل طلب الولد أن أحكي له الحكاية.. وهاقد حكيت لك ياعزيزي والآن أتمنى لك نوماً سعيداً.. ابتسم الولد وقال: هل أنت الموظف الذي عاد ماشياً؟ قلت له والنوم بدأ يغلبني: نعم. فقال الولد وهو يهدهدني: (نام.. نام.. ياحمام)

فريد معوض

نادي الرسامين



● عيد سعيد ● فاطمة محمد عبيد ● الفجيرة - الامارات ●

● صيد السمك ● مقبول البلوشي ● مدينة قابوس - سلطنة عمان ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

في أمان الله



● الصديقة سمية اسماعيل عبيد، تقيم مع والدها في الصين.

●● تقول: هناك عرب كثيرون يقيمون في الصين، ويرغبون في قراءة «ماجد».

●●● نرحب بهؤلاء الأصدقاء، وفي امكانهم الحصول على المجلة أسبوعياً عن طريق الاشتراك.

●●●● قيمة الاشتراك تجدونها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

وفي أمان الله.

ماجد

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٠ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنقلي وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





















